م نظام حدیث معلم أول المواد الفلسفية · IICVCHIECH



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الجزء الأول हर्वे वर्षि

الموضوع الأول

# طبيعة الموقف الفلسفى

جروب إمبراطورية تانيه ثانوي 😇 💙

رابط الجروب على التيليجرام: ic33m@

قناة إمبراطورية تانيه ثانوي 😇 💙 رابط القناة على التيليجرام: miri33andyou1@

الموضوع الثانى

العراقة بين الفلسفة والعلع والدين



ا \*\* اشرف دريوه (٢٣٤٢٣٢٨٢١٠)

# الريماس في الفلسفة و المنطق

طبيعة الهوقف الفلسفى

الموضوع الأول



## نعريمه الموقمه الفلسفهه

» " (النظرة المامة | والاتجاء العام )للشنص المتفلسة ،..... حول أمر يثير تفكيره \* وبيشول (افتماماته ] وافتماراته وتغضياته ) ".

عران أن المبررات النفسة الم من الطريقة التي يذهب القرد لتبنيها من أجل إيجاد المبررات لنفسه ولسوكياته وفكاره ويقتنع بها ويحاول كثلك أن يقنع بها من حوله وهذه التبنى يشمل أفكار الشخص واهتماماته وبعد تبنيه للرؤية أو الفلسفة يقوم باتاثير عليه عفي شتى مناحي حياته في أكله وشربه وتعامله مع المحيطين وفي قناعاته مع نضيه ( فلسطة ويتبناها في إقناع نضيه واقناع الأخرين)

> موقف الطبيب ليس كموقف الأم إزاء مرض طفلها . موقف الاديب ليس كموقف النعوى أمام نص شعرى

## in a supplied by

١-موقف العالم من دراسة ظاهرة معينة كظاهرة المكسوف أو الخسوف يختلف عن موقف الفيلسوف.

٢- عندما ينظر القاضي إلى قضية أحد المتهمين بالسرقة يجب أن يتمتع بالحياد، بينما المحامي يدافع عن المتهم بنفس القضيئ وله وجهة نظر أخرى

## 

الموقف الفلسفي لا يبعد الفرد عن الحياة بل يتيج لنا قدرة على فهم مواقف الحياة . نتيجة لما يزودنا به من نظريات وأراء نصل إليها

والمعالم الأطفال المصابون بالتوحد نجد البراءة في وجوههم وعند التعامل معهم نجد أن لديهم ذكاء يمكنهم من خوض كشير من المجالات.

الموقف الفلسفي لا يقف عند المستوي السطع. ويهتم ببواطن الأفكار لها أي لا يهتم بالظواهر .

إذا كان سطم البحر جميلاً ورائعاً قان الغوص إلى باطنه أجمل فقي اعماقة الكنوز والجواهر.



\*\* اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰)

# الفرق بين الإنسان العادي والفيلسوف

الإنسان العادي

Same

" بمارس ( العكمة النظرية ) ليقدم حلولاً للمشكلات العامة

وليست الخاصة

وع المكو

يمارس درجة من درجات التفلسف. ولكنها تقتصر على ( الحكمة المملية ) نتيجة لتراكم خبراته وثقافته

عن الحرية ( تعريفها وأنواعها وشروطها ا. كثيرا ما يختلف الآباء والأمهات مع الآبناء فنجد الأم والأب يحذرون أبنائهم من بعض الأصدقاء لما لديهم من

مما رسات وتجارب تجعلهم قاد رون على الحكم على الافراد ، فيرفض الأبناء هذا التدخل ومع مرور الوقت يندكون ويضروا بما نصحهم به أبائهم ويكون رد الأباء والامهات

( الم اقل لك يجب أن تمر بالتجربة بنفسك كي تتعلم

مؤلب أأت

بعير عن حكمته باللغة اليسيطة.

عند كتابة الطالب لموضوع التعبير باختبار اللفت العربية يستخدم فيه اللغة البسيطة

يعبر عن حكمته بالمصطلحات الفلسفية الدقيقة

عند عرض الفيلسوف لمذهبه عن

الأخلاق مثلأ فانه يستخدم مصطلحات فلسفيت دقيقت

\* تقوم على ( التحليل والتفاصيل ورد الظواهر) إلى أسبابها

- تقوم الحكمة على ( الاختصار )الشديد .
- فيعبر عن خبراته الطويلة بعبارات قصيرة .

ما المرابع الما واجه أحد الافراد يوم طويل بالعمل به كثير من الاحداث وعندما قابل صديق له اخر اليوم ستطاع ان يسرد له ما مر به في بضعم دقائق .

البعيدة .\* متجاوزاً الفيلسوف العلل القريبة للأشياء

district dia

الفيلسوف لو طلب منه أن يسرد ما قام به في ٦ ساعات سيستفرق الأمر منه أكثر من ذلك.

هي الات

- الحكمة العملية تأتى متفرقة .
- أحيانًا متناقضة مع بعضها البعض .

(احسن الى الناس يحسن اليك) لكن (اتق شرمن احسنت اليه )

(في التاني السلامة) لكن (خير البرعاجلة)

تتميز المذاهب الفلسفية التي يقدمها الفلاسفة

امنته بوطيه فيه

فلاسفة البيئة الذين قدموا أدلت منطقية لضرورة احترام البيئة

المعلم وهو يقدم لك النصيحة مقترنه بأدلة تؤكد

الاحكام العقلي

يقوم على التنظيم الدقيق للأفكار

الطليسوف ملتزم دائما بالترتيب والتنظيم وذلك م توصل اليه من دليل

التتابع المنهجي

" يعتمد على الأدلة والبراهين

عند حديث المبلسوف شن الحريه يعرفها ويحدد انواعها وحدودها بطريقت مقنعت

الد اشرف دريوه (۲۲۶۲۲۲۸۱۱۰)

## ان نقال الفرق بين الانسان العادم والقيلسوف

\* ان نستندم (المسطاعات الناسفية الدقيقة ويكون متفق عليما)

- ( كلمت احساس مثلاً لا ترتبط بالمشاعر والأحاسيس بل ترتبط بالحواس الخمس وما تنقلها من معلومات إلى العقل ) ١٠ التَّأْسَكِيد على الطرق بين كلمار ( نظر ونفك ).
  - \* أن المتنزم ( بتحليل الأفكار وردها إلى أسبابها المحمِدة لتكتسب الوشوم )\*

- ١- أن تقدم أدلة مقنعة لدخولك القسم الأدبي ، وأن الاختيار جاء لأسباب تتعلق بميولك واتجاهاتك
  - مشكلتات التدخين وردها إلى القدوة السيئات والهروب من الواقع وحب المفاصرة.
  - \* أن ( فعير عن أفكار نا بطريقة عقلية وتحجية أم وقدوات تؤدي الم تتيجة )\*

- وشنع الطالب استراتيجية سليمة تعتمد على قدراته وامعتقاناته للوصول إلى التموق
- ٢- ( أن تحكون أدلة دخولي للفسم الأدبي متسقم مع اختياري ، كأن أكون متفوق في المواد الأدبية عن العلمية )

## غمانم الهوقف القلمفر

- الفياسوف يرى كل شيء بشكل مختلف بثير دهشته وهو ما بدهمة إلى معناولة :
  - الفهم بالتحليل. - التفسير بالعقل..

## Interest dir

- ١- دهشة الطلاب من تغيير نظام التقبيع لأمتحانات الثانوية العامة
- ٢- ظاهرة الطفر يراها الفيلسوف بطريفير مختلطة تثير دهشته واهتمامه، ويحاول ظهم لماذا ولد الناس فقراء، ويسأل ما دور الدولان والمجتمع المدنى للنهوش بالطقراء والمحتاجين؟
  - ٢- الساخر يثير دهشة الجمهور بعركاته السحرية ويحاول الجمهور تحليل الموشوع.
    - ١٠ رؤين العلمل الصغير المنطق للمرة الأولى يشير دهشته.

- الوقف القفسفي يستند إلى السؤال الفلسفي الموجد لأنشطة الفكر فحو موضوع ما ، فالفلسفة :
  - تضع الأشياء في صيفة سؤال لماولة الوصول إلى الحقيقة.
  - لا تعملي الجواب النهائي القاطع لأن فيه نهاية الفلسفة ذاتها.

# area a star

- ا تساولات الطبيضة حول أصل الوجود ، هل تحكون من النار أو الهواء أو التراب أو الماء؟
  - ٢- البحث عن أسباب التخلي عن الطريقة التقليدية في التقييم



# المرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۱۱۰)

\* الفلسفة هدفها الحقيقة ومعرفة هذه الحقيقة تتطلب التاني والصبر الطويل .

## ibamar didi

- ١- تأجيل القاضي للقضية لمدة طويلة بهدف تحليل وجمع معلومات كثيرة عنها مثل الفيلسوف يحتاج إلى التأني والصبر الطويل لحكى يصل إلى الحقيقة.
  - ٧- الحصول على درجة الدكتوراه أمراً يتطلب العديد من السنوات التي تحتاج إلى الدراسة والبحث.

الفيلسوف يعرف أن الأشياء ليست دائماً على ما تبدو عليه

هما يبدو مهماً قد لا يكون كذلك وما يبدو ثابتاً قد يكون متحركاً.

لذلك فالفيلسوف لا يقبل الأهكار في شكلها الظاهر لكن عليه التوصل إلى جوهر وحقيقة الشيء.

بمعنى آخر؛ يحاول الفيلسوف دائماً الوصول إلى جذر الوضوع والأسباب الأولى له ويهتم بكل التفاصيل للموضوع الذي يدرسه.

- ١- ، عندما تجد أن مديرك في العمل يظهر على انه شخص صلب وعصبي ودائماً ما يلقي بالأوامر ولكن عندما يتقرب منــه الموضِّفين يجدونه شخص خلو قوا نه يظهر بهذا الشكل لما يتطلبه العمل من التزام.
  - ١٠ القمر جسمه مضيء ولكن في الحقيقة هو انعكاس لضوء الشمس
  - ٣- قد نرى الكون ثابت لا يتغير ولكن في حقيقة الأمر هو في تغير مستمر

## أ - القدرة على التمييز وعدم الانخداع بالظاهر.

- ١- رفض سقراط الأفكار التي كانت منتشرة في المجتمع اليوناني في ذلك الوقت )
- ٣- رجل الشرطة لابد أن يكون لديمه اليقظة والقدرة على التمييز وعدم الانخداع بمظاهر الاستعطاف الكاذبة للمجرمين

## ب- الوعي التصل بشتى متطلبات الموقف الفلسفي خاصة الوعي بالذات المفكرة.

- ١- يعتبر الوعي الحالة العقلية التي يتم من خلالها إدراك الواقع والحقائق التي تجري من حولنا، وذلك عن طريق اتصال الإنسان مع المحيط الذي يعيش فيه
  - ج- حسن التوقع والانتظار لما هو جديد أو مؤيد أو معارض للموقف الفلسفي،
  - ١- ( المدرس الذي يتوقع فشل أحد طلابه نظراً لمستواد العلمي والخلقي السيء )
    - د القلوة على التفصيل والتمييز بين الرئيسي والفرعي في الموقف الفلسفي.
- ١-، قد يسألك أحد أصدقامك عن مجال دراستك الرئيسي ( كلية التربية )، وقد تحدثنا عنه، لكن قد يسألك البعض عن التخصص الدراسي الفرعي ( قسم الفلسفة )



\*\* اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰) 👁

مرمرف الفيلسوف ان عقله مساو لعقول الاخرين

قَكُلُ مَا يِقُولُهُ قَابِلُ لَلنَقَدُ وَالرَّدِ عَلَيْهُ مِنْ جَانَبِ الْأَخْرِينَ

عكس موقف الفنان الذي يرفض أن يتدخل أحد في عملة ، حتى ينتهى منه ويقدمه إلى الجمهور .

## insalund ide

- ١٠ ، تقبل المعلم لمناقشة الطلاب حول طريقة عرض المادة الدراسية وكيفية اشتراك الطلاب في بنية التعليم،
  - ٢- قول الإمام الشافعي ( رأى صواب يحتمل الخطأ ورأى غيرى خطأ يحتمل الصواب

ويلتزم الفيلسوف بالمسارحة ليس فقط اختراماً لعقول وأراء الأخرين بل احتراماً للحقيقة ذاتها

- ١- أحياناً بخطئ الكثيرون منا في معلومة، وعندما نتأكد منها نصححها ونذكر التصحيح للأخرين احتراماً لعقولهم وللحقيقة ذاتها.
- ٢- رفض الضرد للمشاركة في إدلاء صوته بالانتخابات لأحد المرشحين من دائرته وبعد علمه بحقيقة مساعدته للمحتاجين شارك وأدلى بصوته لهذا المرشح.

\* بمعنى إنه موقف يسوده الانسجام ، والنظام ، والتناسق بين مكوناته . وذلك عكس الفوضي والتناقض .

## Library Aller

- ١- حينما يقود المايسترو العازفين فكل الآلات تخضع له لتخرج سيمفونين رائعت.
- ٢- دراسة علم النفس تبدأ بمراحل تطوره ومدارسه وتعريضة وأهداهه وفروعه وهي دراسة منظمة

## الموقف الفلسفى مرأة الواقع عبر العصور

- جسد مبدأ سقراط "اعرف نفسك" طبيعة الموقف الفلسفي في هذا العصر، ويعبر هاذ المبدأ عن اكتشاف الإنسان لنفسه وتساؤله عن ماهيته، مما جعل الفلاسفة يقدمون حلولا مختلفة :
  - للمشكلات التي تتعلق بفهم طبيعة الإنسان. - لمشكلات الإنسان الأخلاقية والسياسية والاجتماعية

## and the state of the

- ١- أفلاطون الذي قدم حل مثالي لمشكلات المجتمع اليوناني من خلال كتابة ( الجمهورية ) وكتاب والمدينة الفاضلت
- ٢- حاول سقراط إصلاح حال أثينا ومواطنيها عندما اكتشف أمراض مجتمعه السياسية والاجتماعية عن طريق التصدي للسوفسطانيين.



أد اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰)

# المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد وبعدها فتهر الإسلام

واجه الفلاسفة مشكلة التوفيق بين ما جاءت به الاديان السماوية وما قال به الفلاسفة اليونانيون

الشال اللاسلية المسيحية • قال اللاسلة السيحية الاوائل أن:

- ١- الفلسفة في طريق الإيمان.
- ٢ ~ لا تشاقض بين الفلسفة والنبيل للسيحي في جوهره مدلتين عنى ذلك بأيات من الكتاب القنس.
  - حاول فلاسفة الإسلام إثبات أن ما أتس به الإسلام يتوافق مع العقل والفلسفة .
  - \* وَإِلْهَاتَ إِنْ مَا أَتَى بِهُ الفَلَاسِفَةَ مِنْ تَفْسِيرِ الوجودِ وطبيعة الإنسانِ هو ما جاء بِه الإسلام .
    - · والْخَذَ قَلَاسَفَةَ الْإسلام دليلاً على سلاحية الباديء الإسلامية لكل زمان ومكان
      - ا لأن من الحتمى أن كل عقل مفكر ينتهى

١ - بالإيمان بالوجود الإلهى ٢٠ - توحيد الإله . ٢- شرورة الثواب والعقاب

- توما الاكبيولي كان له تأثير واسع في الفلسفة الفربية فهو أحد الشخصيات التي أثرت في مذهب اللاهوت الطبيعي،
  - ٧- هالج الفرَّالي الحكثير من انحرافات مجتمعه ودعا الشباب إلى التمسك بالدين الإسلامي

كانت الدعوة الأساسية للفلاسفة في مطلع المصر الحديث الإتجاه إلى حمناهج علمية وهكرينة جدينة تقود التقدمر في مختلف مجالات الحياة الإنسانية..

" دعا بيكون وديكارت إلى تجديد الذكر الإنساني عن طريق اصطناع الشك في كل شيء ليتمكن العقل من قبول الحقيقة على أساس من الوضوح.

ديكارة وبيكون . رواد تلك المرحلة : حيث دعى إلى تجديد الضكر الإنساني عن طريق اصطناع الشك حتى نصل لليقين تصوير ديكارت للشك المنهجي ودعوته إلى تجديد الفكر في قوله ﴿ إذا كان لديك سلمٌ من الفتاح بعشمه فاصد فلا سبيل إلا بإفراغ السلم وإعادة السليم وطرح الفاسد ، كذ لحك العقل يجب تطهيره بضحص الأفحكار والشخلص من الأفكار الطاطئة وتقبل الصحيح منها).

تهتم الفاسفة . . • في العصر الراهن بالقضايا الحياتية المباشرة للانسان

مئسسسسال..... • قضايا البيئة والفنون والرأة . وقضايا الأخلاق ، وقضايا الاستنساخ والهندسة الوراثية

لذلك نادت الفلسفة بمراعاة التوازن بين مطالب الإنسان المادية والروحية

مثال، فلهور مصطلح التنمية المستدامة وهي التمتع بالموارد الحالية مع الحفاظ على حقوق الأجيال المستقبلية في كل شيء على وجه الأرض حكا الماء، الأرض، الهواء).



اید اشرف دریوه (۲۲۵۲۲۲۸۲۱۰)

- إعادة النظر في كل ما هو متعارف عليه.

# التحديات التي تواجه الهوقف الفلسفي

يقوم الموقف الفلسفي على:

- حرية التعبير عن الرأي.

لذلك عندما يخضع الرء للتقاليد يحيد عن أول الطرق المؤدية إلى الموقف الفلسفي.

hipping all a

مثال ؛ التزام الشخص بالعادات السيئيّ في مجتمعه

مثال: تعود بعض القرى على زواج القاصرات معتقدين انه أهضل للفتاة.

مثال : سقراط الذي حاول إصلاح المجتمع اليوناني وأفكاره وعدم الخضوع للمعتاد

- امكانية اكتشاف الجديد دوما.

العقل الخاضع لسلطة ما أعمى، لأنه يفقد صاحبه القدرة على:

- الاستقلال. - مجابهة الوجود. - الالتزام إزاء الحقيقة.

مثال ( خضوع علماء القرن السابع عشر لأراء أرسطو الذي سبقهم بقرن ونصف )

١- الشخص المتطرف يخضع لسلطة أهكار ومعتقدات أشخاص في سبيل تحقيق أغراضهم الشخصية.

٢- انسياق المراهق وراء أصدقائه دون أن يكون له رأيا يعبر به عن شخصيته.

٣- اختيار دخولك قسم العلمي أو الأدبي بناء على رغبت والدك

تؤدى النظرة الأحادية للأمور إلى:

- غياب الروح النقدية. - القبول للمعتاد والمألوف. - التسليم لليقين السبق والجاهز.

مثلة لوصيحية

١- القسم العلمي أفضل من الأدبى مبرهننا ذلك أن الجميع يدخلون القسم العلمي ولا فرص للتميز ودخول كليات القمت)

٢- نظرة الطالب الذي رسب في أحد الامتحانات أنها دليلاً على فشله ويغفل انه ممكن أن يكون له بمثابة الفرصة التي تتيح له بذل مجهود اكبر بسنواته المقبلة.

الاستقلال والحرية تفترض الشجاعة الفكرية وتقوم عليها ولا تسير إلا معها. كما أن الرغبية في العرضة وحب الاستطلاع هما نتيجة لروح الشجاعة الفكرية.

امثلة توضيوطية

١- عندما لا تستطيع إبداء رأيك في مشكلة ما أمام والدك

٢- عند تقديم الناقد السينماني وجهت نظره في عمل فني عليه أن يتحلى بالشجاعة الفكرية لذكر العيوب الموجودة بالعمل.

النظرة الأعادية

الفضوع للمألوف

والمعسقال

ej delmi

الافتقار الى الشجاعة الفكرية

\*\* اشرف دريوه (۲۲،۲۲۲۲۲۱۰) 🏖

# اس في الفلسفة والمنطق

1.

ž		Ġ		1	62	di		Æ		ě		104			all lines	ě
ă	g	Z.		100		11	100		200	ш	<b>9</b> 8	Service of the servic	V 1		1.11	
ğ,	ä	m	No.	2770	THE REAL PROPERTY.	1	Sec.	No.	20	23			Section 2	V 19 19	CHARLES CONT.	

	الفصل اللول: اللواقة الغلاماني
يدافع عن	عندما ينظر القاضي إلى قضية أحد المتهمين بالسرقة يجب أن يتمتع بالحياد بينما المحامي المتهمين بنشر ذلك إلى الموقف الطسفي من حيث
ن ، يشيرهد	) يختلف موقف عالم الاقتصاد عن موقف عالم الاجتماع من ظاهرة الهجرة من الريف إلى المدر الاختلاف إلى الموقف الفلسفي من حيث • الأهمية - التعديات في الخصائص المفهوم
مرّ العملية	) " البعد عن الناس غنيمة" ، " جنة من غير ناس ما تنداس " ، يدل المثالين السابقين أن الحك عند الرجل العادي تتميز ب
س الإنسار	وري عالم الأحياء البيئة باعتبارها عناصر في حالة توانن ، ويري الفليلسوف الألمائي ، هائز يونا مسؤول أخلاقية في الحفاظ على البيئة. الاختلاف السابق يعطي مثالا للموقف الفلسفي من حيث - الموضوع - التحديات المفهوم - الخصائص
,د	) الإيجاز خلاصة الذكاء، تشير العبارة السابقة إلى الموقف الفلسفي عند الإنسان العادي من حر الكَتَارُ ( نوع الحكمة ٥ لفة التعبير 9 اسلوب التعبير ٥ مدى الاتساق
ان نوعها	<ul> <li>وليست معرفة ذهنية مفاجئة. تشير العبارة الي ان الحكمة التامة بجميع الموضوعات أيا كوليست معرفة ذهنية مفاجئة. تشير العبارة الي ان الحكمة</li></ul>
طاع أن يسرا يث	واجه أحد الأفراد يوم طويل بالعمل به كثير من الأحداث وعندما قابل صديق له آخر اليوم استه له ما مر به في بضعة دقائق ، يشير ذلك الموقف إلى الموقف الفلسفي عند الإنسان العادي من حد المنسلان العادي من حد المنسلان العادي من حد المنسلان العميد المنسلان العميد المنسلان العميد المنسلان العميد المنسلان المنسلا
الامتحاث	عند سؤال مجموعة من الطلاب عن امتحان الفلسفة أكد الطلاب آن به فقرات صعبة ويسؤال واضع الكد أن أسئلة الامتحان في مستوى الطالب المتوسط. تشير تلك العبارة أن كل موقف فلسفى له عمومية عصوصيته المندرته مرونته
	) الحكمة العملية تقوم على
	ر اشرف دریوه (۲۱۱۲۸۲۳۱٤۲۳) 🏴

# الريماس في الفلسفة والمنطق "

	٠ مدى الاتساق	٥ أساوب التعبير		التمايز بين الإنسان العادي والفياسوة • نوع الحكمة ﴿
من العملين	بن السابقين أن الحص	الله " ، يدل المثال	لخير والأجر على	" اتق شر من أحسنت إليه " ، " اعمل اا
	A CEMP	٥ التحليل	(م) التناقض	عند الرجل العادي تتميز بـ
ن انواع	السابقة عن أي نوع م	هدة ، تعبر العبارة	بسیطح ولیست مه	اجعل جملك قصيره واختر كلمات الحكمة.
	المالية المالية	٥ حدستي	ه نشیت	
سابقین ان	اؤه" ، يدل المثالين ال ١٩ الاتساق	: ولا تمشي في جوا ٥ التحليل		" يا بخت من وفق راسين في الحلال " ، الحكمة العملية عند الرجل العادي
لعادي من حيد				الكلام كالدواء إن اقللت منه نفع ، را مُدَما ر ؟ ٥ نوع الحكمة
ساه ، تعبر	، أن يختبر الطريق بعد	على الأرض إلا بعد		تعلمت الحكمة من الرجل الضرير لا
	میلید ۹.	٥ حدسيت	دکمتر د ظنیت	العبارة السابقة عن أي نوع من أنواع ا نظرية
	ن تفسير جوانب الحياة 	خلاله الفيلسوف م	<ul> <li>ملنية</li> <li>كاريتمكن من</li> <li>نف الفلسفي من ح</li> </ul>	نظرية منظرية النسق الفلسفي بناء محكم من الأف والعالم . القول السابق يعكس الموق
= د والإنسان	ن تفسير جوانب الحياة  - الموضوع	خلاله الفيلسوف م يثهالخصائص	<ul> <li>ظنية</li> <li>كاريتمكن من -</li> <li>شالفلسفي من ح</li> <li>التحديات</li> </ul>	نظرية من الفلسفي بناء محكم من الأفه والعالم ، القول السابق يعكس الموة - المفهوم - المفهوم
= د والإنسان	ن تفسير جوانب الحياة  - الموضوع	خلاله الفيلسوف م يثه الخصائص شير المثل السابق	<ul> <li>ظنية</li> <li>كاريتمكن من -</li> <li>الفلسفي من ح</li> <li>التحديات</li> <li>التحديات</li> </ul>	نظرية النسق الفلسفي بناء محكم من الأقد والعالم ، القول السابق يعكس الموة - المفهوم - المثل في التأني السلامة وفي ال
ة والإنسان وقف الفلسفي	ن تفسير جوانب الحياة  - الموضوع إلى أحد خصائص المو ٥ الحوار وقبول النقد	خلاله الفيلسوف م يثه الخصائص شير المثل السابق والصبر الطويل	<ul> <li>ظنية</li> <li>كاريتمكن من -</li> <li>الفلسفي من ح</li> <li>التحديات</li> <li>التحطأ وراى</li> </ul>	نظرية النسق الفلسفي بناء محكم من الأقد والعالم ، القول السابق يعكس الموة - المفهوم - المثل في التأني السلامة وفي ال
ة والإنسان وقف الفلسفر نولة السابقة	ن تفسير جوانب الحياة  - الموضوع إلى أحد خصائص المو ٥ الحوار وقبول النقد	خلاله الفيلسوف م يثها الخصائص شير المثل السابق والصبر الطويل غيري خطأ يحتمل	<ul> <li>ظنية</li> <li>كاريتمكن من -</li> <li>ف الفلسفي من ح</li> <li>التحديات</li> <li>محلة الندامة ، ي</li> <li>ارحة فالتروي</li> <li>متمل الخطأ ورأى</li> </ul>	نظرية النسق الفلسفي بناء محكم من الأقد والعالم . القول السابق يعكس الموق - المفهوم المثل في التأني السلامة وفي الدون المثل في التأني السلامة وفي الدون المثل في الشافعي " رأيي صواب يكان أحد خصائص الموقف الفاسفي .

أ\*\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٠٠)

	الريماس لا الفاسفة و
الى أحد	· ٢) يقول أرسطو " الى احب الملاطون واحب الحق ولعكن حبى للحق أعظم " ، تشير المقولة السابقة خسائس الموقف الفلسفي
	و البصيرة كالمصارحة والتروي والصير الطويل والدهشة
تم إلى أحد	٢١) يقول الأمام على بن أبي طالب" الرجال صناديق مفلقه مفاتيحها الحكلم"، تشير المقولة الساب خصائص الموقف الفلسفي
	ته البصيرة والممارحة والتروى والصبر الطويل والدهشة
فلسفي	<ul> <li>٢٢) يأتي الموقف الفلسفي كبناء مراتب متكامل الاجزاء ، يشير ذلك إلى أحد خصائص الموقف الهوقف الحدث الموقف الحدث البصيرة البحيرة المصارحة التروي والصبر الطويل المستمين المحارحة التروي والصبر الطويل المستمين المحارحة المصارحة المحارحة المحارحة المحارحة المحاركة ا</li></ul>
ىدىد " ،	٢٢) يقول كارل ياسبرز" ان الاهم هي المعرفة هو السؤال ويجب ان يتحول كل جواب الى سؤال من ع تشير المقولة السابقة إلى أحد حُصائس الموقف الفلسفي ٥ البصيرة ١ المصارحة ١ التساؤل ١ المقطة الدائمة
	<ul> <li>٢٤) يقول احد الحكماء" اذا اثبت احدهم انني مخطئ واستطاع ان يريني خطئي في اي فكره او تم اغير من نفسي بحكل سرور فان الشرر الحقيقي في الاصرار على الجهل و خداع الذات" ، تشير الما الى أحد خصائص الموقف الفلسفي</li> <li>إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي</li> <li>البصيرة اليقظم الدائمة التساؤل الحوار وقبول النقد</li> </ul>
مُولَّدُ السابة	اغير من نفسي بحكل سرور فان الضرر الحقيقي في الاصرار على الجهل و خداع الذات " ، تشير الما إلى أحد حُصائص الموقف الفلسفي
مُولَّتِ السَّالِيَّةِ شير ذلڪ	اغير من نفسي بكل سرور فان الضرر الحقيقي في الأصرار على الجهل و عُداع الذات " ، تشير الما الي أحد حُصائص الموقف الفلسفي  البسيرة البسيرة اليقظم الدائمة التساؤل الحوار وقبول النقد البسيرة المائمة الدائمة الدائمة التساؤل الموار وقبول النقد المرات المرات ، يورد على السماء كالعملة ورغم ذلك يدرك الناس اله يبدو اضعاف ذلك مئات المرات ، يورد خصائص الموقف الفلسفي
مُولَّ السابة شير ذلڪ " ، تشير	اغير من نفسي بكل سرور فان الضرر الحقيقي في الاصرار على الجهل و خداع الذات"، تشير الما الى أحد خصائص الموقف الفلسفي  البسيرة البقطة الدائمة التساؤل الحوار وقبول النقد المرات المرابة وقوق الحب ايضا المقولة السابقة إلى أحد خصائص الموقف القلسفي .

في اليوم الأول شعر بعد ارتياح فبدا يضكر ماذا سيفعل ، يتطلب الموقف السابق أن يتحلى الفرد بأحد

و البصيرة و المصارحة والتروي والصبر الطويل و العوار وقبول النقد

المح اشرف دريود (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰) ع

خصانص الموقف الفلسفي وهي .

## الريماس في الفلسفة والمنطق - ٢) العصفور يبني عشه قشت قشت ، تشير المقولة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي . . . . ○ البصيرة ○ المصارحة ۞ التروي والصبر الطويل ○ الحوار وقبول النقد ٢١) ما نفعله بسرعة لا نفعله بإتقان ، تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي . . . . ○ البصيرة ﴾ المصارحة ۞ التروي والصبر الطويل ۞ الحوار وقبول النقد ٢٢) لكي تفهم الأخرين لابد أن تحل ضيفاً على أفكارهم ، تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف Gamail التروى والصبر الطويل • الحوار وقبول النقد € البصيرة ۞ المصارحيّ ٣٣) إن الفلسفة كالف ليلة وليلة ليس هيها نهاية حاسمة وإنما هي على الدوام بداية متجددة ، تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي . . . . ○ البصيرة ○ التساؤل ١٠ التروي والصبر الطويل ○ الحوار وقبول النقد ٤ ﴾) على " النابل " أن يتأنى فمتى إنطلق السهم بقوة فإنه لا يعود ، تشير هذه المقوله إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي . . ○ البصيرة ○ المصارحة صالتروي والصبر الطويل ○ الحوار وقبول النقد ٢٥) لا ينمو العقل إلا بثلاث ، إدامن التفكير ومطالعت كتب المفكرين والانتباه لتجارب الحياة ، تشير هذه المقولة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي . . . الاشياء ليست كما تبدوعليه @ احترام الحقيقة ذاتها عدم الانخداع بالظاهر • المساواه في العقول ﴿ ) ينبغي على كل إنسان أن يعرف مواطن القوة والضعف عنده ، تشير العبارة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر ٥ الراهن ٥ الحديث اليوناني O Houses ٣٧) يقول فرانسيس بيكون " إن قليلاً من الفلسفة يجنح بالعقل إلى الإلحاد ولكن التعمق في الفلسفة خليق بأن يعود بالمرء إلى الدين " ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر . . . . 0 اكتشاف الانسان لنفسه التوهيق بين الفلسفة والدين ٥ قضايا الانسان المباشرة ٥ استخدام مناهج علميت ٢٨) لم تعد الفلسفة مقصورة على التأمل النظري في قضايا الوجود ولكن أصبحت تعيش معنا في كل نواحي حياتنا ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر. . . . . ٥ العديث الراهن ٥ الوسيمة ٥ اليوناني ٢٩) كلما ازدت شكا تيقنت من صحم المعارف ، تشير المقولم السابقم إلى الموقف الفلسفي في العصر . . . .

و احتشاف الانسان لنفسه

٥ قضايا الانسان المباشرة

\*\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

التوطيق بين الطلسفة والدين

🌡 استخدام مناهج علمیت

الريماس في الفاعفة والنطق
<ul> <li>ايقول ابن وشد إن الحمكيمة هي صاحبة الشريعة والأعت الرضيعة لها وهما المصطحبتان بالطبع المتحابكة بالجوهر . نشير العبارة السابقة الى العوقف المتسفى في العصر</li> <li>إ الوسيطة اليوناني العديث الراهن</li> </ul>
<ul> <li>الوقياط العكسفة بقضايا العياة العثمدة من سعات العصر</li> <li>التوفيق بين العكسفة والدين تصفيف الالسان للفضية</li> <li>استخدام مناهج علمية الاقتمال العباشرة</li> </ul>
<ul> <li>ا) - يرى وبيتهيد الله (بنبغي علينا أن لا نشيح بوجهنا عن المستقبل لنفرق في الماضي والجمود على أساليبه هو بمثابة النهيؤ الدفن الحضارة)، تخالف هذه المقولة أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو</li> <li>(i) الخضوع السلطات (ب) النظرة الأحاديث الأمور.</li> <li>(ج) الخضوع المألوف والمعتاد.</li> <li>(د) الافتقار للشجاعة الفحكرية.</li> </ul>
١٤) - لقد علمتنا السحراء ان تنتظر حتى ينبث الخير ا تدل على ا (أ) لمسارحة (ق) لمسيرة (ع) ليقظة (د) البسيرة
ا؛) لا يحتج التقدم إلى أكثر من عقول منتبهم تنظر وتعترض وتسعى للفهم والتفسير والتقيير"، تجسد العبارة إحدى خسائص الموقف الفلسفي وهيه إحدى خسائص الموقف الفلسفي وهيه الدائمة (ج)نستي (د)الحوار وقبول النقد (ح)نستي (د)الحوار وقبول النقد
13) التلسقة في لحظة واحده تجعل ما اعتدنا عليه كل يوم يصبح في لحظة واحده غير عادي وغير واضح بذاخة تجسد المقولة احد خمائص الموقف الناسفي وهي أ) المصارحة ب) نسقي هذاشة د)تساؤلي
<ul> <li>٢٤) - المثلسفة بحر ليس ككل البحار تجد الهلاك في شطانة وتجد الأمان في أعماق تجسد العباره احد خسانس الموقف الفلسفي وهي</li> <li>أ) دهشة ب) تساق پيتظه د) مسارحه</li> </ul>
<ul> <li>٤٧) يقول مارتن لوثر كينج " إن محاكاه الانسان لمشكلته السياسية والاخلاقية والاجتماعية ما هي الا محاكاه لنفسه"، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر</li> <li>١٠ الوسيط إلى الموتاني الحديث الراهن</li> </ul>
<ul> <li>١٤) يقول د\مصطفى محمود * إن الاستنساخ على البشر هو ثورة علمية وعبثية في نفس الوقت لأنها ستقشي على الخصائص البشرية بالتدريج * ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر</li> <li>الوسيط اليونائي الحديث لا الراهن</li> </ul>
<ul> <li>إن التشار التحكنولوجيا الحيوية وما بها من قضايا لثير اشحالات متعددة مثل بنوحك الأجنة واستنجار</li> <li>الارحاء والموت الرحيم جعل العالم يميش في عصر اللامعقول ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف المتسخى في المسر</li> </ul>
□ الوسيط □ اليوناني □ الحديث ۞ الراهن
** اغرف دريود (۲۲۱ ۱۳۸۲ ۱۱۰۰)

		White the second second second	اً اليوناني	<ul> <li>الوسيط</li> <li>م الفياسوف للحقيقة ذاتها يج</li> </ul>
هي	رّ (د) <b>ن</b> س	ي (المصارحة	(ب) تساؤل	(أ) اليقظة الدائمة
د )نستي	) 🌣	وف أن يتسم ب (ع) المصار	ن يتطلب من الغيلس (ب) الصبر	يز بين جوانب الموقف الفلسف ﴿ اليقظامَ الدائمةَ
ندد	(د) ال	(﴿) التبعيث	(ب) الشڪ	ياتى من افعال التطلسف عدا (أ) الدهشت
	حادية للأمور خضوع للسلم	(ب) النظرة الأ- (د) ال	ك والمعتاد،	ا ياتى يمبر عن معوقات الموقة (أ) الخضوع للمألوة (ج) الشجاعة المكرر
entition and				ا ياتى يعبر عن اليقظمُّ في اله
سارحت مع	aali(®)	قدرة على التفصيل	ى المتصل (ج) ال	تدرة على التمييز (ب) الوعر
				مد الفلاسفت أن (الفلسفت تدع التي تستمد منها التجريب هذا
dintall La	-3	)		and Adhima , then manner (free )
	(د)اله	James 11(7	(س)الداهد (	المالحديث
بونائي		ج)الوسيط		(١) الحديث
بوناني الحب ايضاً	ترابت، وطوق	الصداقة، وطوق الة	ر فوق ڪل شيء فوق	(أ)الحديث جبران خليل جبران (الاحترام رّاحدي خصائص الموقف الفله
بوناني الحب ايضاً	ترابت، وطوق		ر طوق ڪل شيء طوق سفي وهي	جبران خليل جبران (الاحتراء
بونانی الحب ایشا نی ستعدا ان	نرابت، وهوق ت (د)نسة بان يكون م	رُ العبداقيّ، وطوق الة (﴿) المصارح جادة للفلسفيّ يجم	ر طوق ڪل شيء طوق سفي وهي ڙ (پ) تساؤلي ريد ان يقوم بدراسة	جبران خليل جبران (الاحترام "إحدى خصائص الموقف الفله (أ) اليقظة الدائمة وليم فندلينان (الإنسان الذي ي
بونانی الحب ایشا نی ستعدا ان	نرابت، وهوق ا ت (د)نسة ب أن يكون م يضحي إذا ال	الصداقة، وهوق الق (﴿) المصارح جادة للفلسفة يجم كان يراه من قبل وإن	ر هوق كل شيء هوق سفي وهي (ب) تساؤلي ريد أن يقوم بدراسة جانباً مختلفاً عما ح	جبران خليل جبران (الاحتراء رّإحدى خصائص الموقف الفله (أ) اليقظمّ الدائمة
بونانی الحب ایضا نی ستعدا ان تشی الأه	ترابت، وطوق ا ب (د)نسة ب أن يكون م يضحي إذا ال	الصداقة، وهوق الق (﴿) المصارح جادة للفلسفة يجم كان يراه من قبل وإن	ر فوق کل شيء فوق سفي وهي (ب) تساؤلي ريد أن يقوم بدراسة جانباً مختلفاً عما ح حدى خصائص المو	جبران خليل جبران (الاحترام الإحدى خصائص الموقف الفله (أ) اليقظم الدائم، وليم فندلينأن (الإنسان الذي يا ان العالم والحياة سوف يعرضان عار المسبقم)، تجسد المقولم ا
بوناني الحب ايضا ني ستعدا ان تشي الأه	ترابح، وطوق ا ح (د)نسة بان يكون م ريضحي إذا ال	المداقة، وقوق الة (﴿) المصارح إجادة للفلسفة يجم كان يراه من قبل وان قف الفلسفي وهي، (ج) التساقل	ر فوق کل شيء فوق سفي وهي ريد أن يقوم بدراسة جانباً مختلفاً عما ح حدى خصائص المو (ب) نسقي	جبران خليل جبران (الاحترام الإحدى خصائص الموقف الفله (أ) اليقظم الدائم، وليم فندلينأن (الإنسان الذي يا ان العالم والحياة سوف يعرضان عار المسبقم)، تجسد المقولم ا

# الريماس في الفلسفة و المنطق

(د)الراهن			الميتاغيزيقا سكان في العسو
	(ج)الحديث	(ب)الوسيط	(الانفيان
	Contract of the Contract of th		Comment of the Commen
وببحت وبحب	ر الوجود بان توجد وتعمل است. دهه	المالم يحناج لمواجهم	<ul> <li>يقول غاستونياشلاران (إيقاظ ونطلق)، تطالف هذه المقولة أه</li> </ul>
· Van	(ب) النظرة الأحادث لـ	نبوع للمألوف والمعتاد.	milyigani eua malanistiganig
		And the second s	The state of the s
مان هان هذا ا	ما دام لديه الدليل والبرو	ام الناس ويدافع عنها	عندما يعلن العرد عن هسكوته ام
			الوهوع في أحد تحديات الموقف
		تأشر بالمعتقدات	21.0
معرفت	٥ البعد عن الرغبۃ ال	مَل اعمي	
السابقة أحد	عير فيه ، تخالف المقوليّ	ما لا تجرز أنت بالتفح	مقول" دوستورغسكي" أنا أنطة
			الموقف العلسفي وهي
للأمور	م النظرة الأحادية	ع للمألوف والمعتاد	
ت الفكرية	م الاهتقار إلى الشجاع	للسلطات	٥ المضوع
س بمعارضتها بقت إلى أحد رُمور	ع شبهت وعادة ما يقوم الناء بعد " ، تشير المقولة السا / النظرة الاحادية له	ن الأواء الجديدة موضع لأواء لم تصبح شائعة و	يقول جون لوك " دائما ما تكو سبب وجيه يذكر سوى أن هذه ا الموقف القلسفي
المحكريت	٥ الاختقار إلى الشجاعي	ع للسلطات	الخشو
THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN		No. of Contrast of	<b>《中国》中国的大学中国的"中国"的"中国"的"中国"的"中国"的"中国"的"中国"的"中国"的"中</b>
			الموقف المنسفي
للأمور	٥ النظرة الأحاديث	ع للمألوف والممتاد	الموقف المتسفي الخشو
للأمور		ع للمألوف والممتاد	الموقف العنساني
للأمور ة الفكرية ة وراء التقليد	<ul> <li>النظرة الأحاديث المحاديث المحاديث المحاديث المحادث المحا</li></ul>	ع المألوف والممتاد السلطات العلمف أن يحكتشف ط	الموقف التنسفي الخشو الخشوع ممالخشوع يتحتم على من يسير في طريق ا
للأمور ة الفكرية ة وراء التقليد	<ul> <li>النظرة الأحاديث المحاديث المحاديث المحاديث المحادث المحا</li></ul>	ع المألوف والممتاد السلطات العلمف أن يحكتشف ط	الخشو ممالخشوع المحدد المتحدد على من يسير في طريق ا
للأمور أ الفكرية أ وراء التقليف غلسشي	<ul> <li>النظرة الأحاديث المحاديث المحاديث المحاديث المحادث المحا</li></ul>	ع المألوف والممتاد السلطات العلمف أن يحكتشف ط	الموقف التنسفي الخشو الخشوع ممالخشوع يتحتم على من يسير في طريق ا تلأشخاس والأشياء من حوله ، لم
للأمور رّ الشكريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>النظرة الأحاديث الأطاديث الأطاقة</li> <li>الأطقار إلى الشجاعة</li> <li>عل ما هو جديد ولا يتساق الحد تحديات الموقف ال</li> </ul>	ع المألوف والممتاد السلطات التخلصف أن يسكتشف ما بنينا المقولة الوقوع فر	الموقف التنسفي الخشو الخشوع المحتم على من يسير في طريق ا الأشخاس والأشياء من حوله . لم
	سلطات. مان قان هذا المعرفة معرفة السابقة أحد تالضكرية تالضكرية لأمور س بمعارضتها بقة إلى أحد لأمور	(ب) النظرة الأحادية للأمور.  عرية. (د) الخضوع للسلطات.  ما دام لديه الدليل والبرهان هان هذا المحالية والبعد عن الرغبة المعرفة عير هيه، تخالف المقولة السابقة أحد ها الختار إلى الشجاعة الشكرية هو الاختار إلى الشجاعة الفكرية والموقف الفلسفي وهي	سوع المألوف والمعتاد. (ب) النظرة الأحادية الأمور.  تقار إلى الشجاعة الفكرية. (د) الخضوع السلطات. الم الناس ويدافع عنها ما دام الديه الدايل والبرهان فان هذا المناسفي المناسفي تأثر بالمعتقدات من غياب الروح النقدية الله العبي المعرفة المعلى المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعادية السابقة أحد المنالوف والمعتاد ما الاختقار إلى الشجاعة المنكرية المسلطات مع الاختقار إلى الشجاعة المنكرية وعادة المناسفي وهي والاختقار إلى الشجاعة المكرية وعادة الاحادية الأمور وعادة المناسفة المناسفي وهي والاختقار إلى الشجاعة المكرية وعادة ما يقوم الناس بمعارضتها المؤود والمعتاد المقولة المناس بمعارضتها المؤود والمعتاد المناسفي وهي والاختقار إلى الشجاعة المنكرية الأمور وعادة ما يقوم الناس بمعارضتها المأود والمعتاد المناسفة المناس بمعارضتها المألوف والمعتاد المناسفة المناسفة الى أحد

# الربماس في الفلسفة والمنطق

- (٦) يقول غاستونها شلار" إن ايقاظ العالم يحتاج لمواجهة الوجود بأن نوجد ونعمل ونبحث ونخترع ونبدع ونخلق
  - ، تجنينا المقولة السابقة الوقوع في أحد تحديات الموقف الفلسفي . . . .
  - النظرة الاحاديث للأمور · الخضوع للمألوف والمعتاد
  - ٥ الافتقارالي الشجاعة الفكرية ٥ العضوع للسلطات
  - ستتحقق كل أحلامك إذا كنت تملك الجرأة لمطاردتها ، تناقض هذه المقولة احد تحديات الموقف · wantall
    - التأثر بالمعتقدات

7 غياب الروح النقدين

- البعد عن الرغية المعرفة
- ٦٠) شخص ما يتبع مديره في كل شيء صحيح كان او خاطئ ، يشير ذلك إلى أحد تحديات الموقف الفلسفي .
  - النظرة الاحاديث للأمور

  - الافتقار إلى الشجاعة الفكرية
- ٥ الخضوع للمألوف والمعتاد

العقل اعمى

- مرالمصوع للسلطات
- ٧) من اسرار النجاح أن تفكر بطريقة تختلف عن غيرك لتحصل على أكثر مما تنتظر ، تخالف المقولة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي . . . .
  - الخضوع للمألوف والمعتاد · النظرة الاحاديم للأمور
- ٥ الافتقار إلى الشجاعة الفكرية ٥ الخضوع للسلطات
- ٧١]إن جزء أصيلاً في كل طرح وفي كل نظام يكمن في قبوله للنقد والتغيير ، تخالف العبارة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي . . . .
  - الخضوع للمألوف والمعتاد والنظرة الاحاديث للأمور الخضوع للسلطات • الافتقار إلى الشجاعة الفكرية

# والسئلة المقالية

- يقول \* جون أرسكين \* إصلاح الأرض ونثر البدور وتسوية التربة تجعل من الإنسان فيلسوفا , فهي وقفه تأمل يشاهد من
  - خلالها مولد الحياة ونموها .... في ضوء الموقف السابق دلل بمثالين على الخاصية المشار البها
- ٧- يقول " جيمس روبين " الأخطاء أبواب الإكتشان) .... في ضوء المقولة السابقة حلل اثنين من خصائص الموقف الفلسفي
  - <u> ٣- يقول ) سقراط ( : ١٢عتر الدبائحق نضيلة طبق بمثالين من عندك على خاصية المصارحة </u>
  - ٤- يقول أرسطوطاليس: (إن الدهشة أول باعث على الفلسفة) في ضوء ذلك اعط مثالين للخاصية التي تعكسما المقولة
  - ٥- الوقف الفلسفي هو النظرة العامة أو التوجه العام للشخص المتفلسف في ضوء العبارة دلل بمثالين من علدك على الموقف الفلسفي
    - ٦- الوقف الفلسفي يبعدنا عن مجرد الوقوف عند المستوى السطحي للأفكار . دلل بمثال عن علدك على الموقف
- <u>٧- يقول أرسطو . أن ما دفع الناس في الأصل وما يدفعهم اليوم الى البحوث الفلسفية الأولى هو الدهشة ، ذلل بمثاليات من</u> عندك على الخاصية الواردة في المقولة



أ\*\* أشرف دريوه (٢٢٤٢٣٢٨٢١٠) 👁

- ٨- يقول (صومندلن) مثلما يعرف الإناء من رئينه يعرف العاقل من حديثه ، في ضوء ذلك خلل اصلوب التعبير عند الانسان العادي والفيلسوف
- ٠٠ يقول اينشتاين: اهم شيءهو الانتوقف عن الاستفسار . دلل بمثال عن عندك على الخاصية الواردة ١٠٠ ويور النشل أنواع الشجاعة... في ضوء المثل السابق طبق بمثالين على الخاصية التي تعجسها المقولة
  - ١١٠ يهول جوستاين غايدا ان الميزة الوحيدة اللازمة لحي يصبح الانسان فيلسوفا جينا هي قدرته على النهشة .٠٠ أي ضوء ذلك حلل مفهوم الدهشة
- في طوء ذلك ١٠ و ١٥٠ أو العطو: - أن ما دفع الناس في الأصل وما يدفعهم اليوم إلى البحوث الفلسفية الأولى هو الدهشة . tad sille
  - ١٣ رة ول. الدرو كا رئيدي الانسان الذي يمكنه انقان الصبر يمكنه انقان أي شئ أخر ..... في ضوء هيمك للعبارة حلل الخاصية التي تشير اليها العبارة
    - ١٤- الصبر مفتاح الفرج. في ضوء الثل الشعبي دلل بعثال على الخاصية العشار اليها
- ١٥- نخلط كثيراً بين الصير و الانتظار ، فالصير لا يعني الجلوس ساكنين ، بل يجب ان يواكب العمل الحثيث لتحقيق الاهداف المنشودة ... دلل بمثالين من عندك على الخاصيية التي تعكسها الفقرة.
- دلل بمثالين على الخاصية ١٦٠ يهول اللهون هدل (يصنع الصبر الثابرةوالجد وحدة لا تهزم في سبيل النجاح illi, isamai ilaagib
  - ١٧- تبلغ مرتبة النضع عند اكتسابك القدرة على الصير ... تشير على احد خصائص الموقف الفلسفي دلل بمثال
  - ١٨ يهول جان جاك ١٥ ١٥ مر الصبر و التحمل .. أول شي يجب على الطفل تعلمه ، و هذا هو أكثر شي سيحتاج لعرفيته تشير العبارة على احد خصائص الموقف الفلسفي دلل بمثالين
  - ١٩ يقول ابن سينا الوهم نصف الداء ، و الاطمئنان نصف النواء ، و الصبر أول خطوات الشفاء ... تشير العبارة على tee cating tlagge tlatma, ell jattly
- ٢٠- بدور الصبر مرة ولكن ثماره حلوة ، فاحرص على بذرها كي تجني ما رمت من ثمار ، لتكون ذا رأى سديد في فوه العبارة السابقة دلل بمثالين من عندك على الخاصية المشار اليها
- ٢١- في حكل شيء تقوم به تعتاج الى الشجاعة، ففي كل عمل تقوم به هنالك من يقول لك أنت مخطئ. وهناك الحكثير من المساعب التي تجعلك تعتقد بذلك . والشجاعة وحدها كفيلة بالتغلب على ذلك . استخلص هن العبارة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي
- ٢٢- يقول برتزالد راسل: "إن الفلسفة توسع عقولنا وتعررها من عقال العرف والتقاليد. في ضوء فحاهك للعبارة دلل بمثالين على احد تحديات الموقف الفلسفي المشار اليها



ا\*\* اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰) 👁

## الموضوع الثانىء

# الفلسفت والدين والعلم

إن الخبرتين الدينية والفلسفية قديمة قدم الإنسان

فبعد أن سيطر على الطبيعة لخدمته بدأ يفكر في حقيقة العالم .متسائلاً عن أصله وسبب وجوده .

ولم يكن هناك القدرة على الفصل بين الخبرة الفلسفية والدينية في ذلك الوقت لكونهما بحث عقلى .

مثال، أوائل الفلاسفة الطبيعيين ضموا إلى آرائهم العلمية والفلسفية عناصر دينية كثيرة.

حاول أرسطو الفصل بين الفلسفة والعلم والدين - فوضع تصور شبه كامل في التمييز بين الفلسفة والعلم والدين .

## بملافة توصيطية

مثال: كان الإمام محمد عبده يستخدم العقل ويربطه بالشريعة ويعتبره أساس التكليف.

## ١ \_ العلاقة بين الفلسفة والدين

الديــــــن	3 amial	الغرق
• تتركز موضوعات الدين حول علاقة أولاً   الإنسان بالله	• تهتم بقضايا الإنسان المرفية ، والجمالية ، والبينية.	
ثَانياً   وكيفيد التقرب إليه بالعبادات .	الحقيقة الفلسفية حقيقة نسبية بسبب	الموضوع
الحقيقة الدينية معللقة بسبب	أولاً : طبيعة الموضوع .	
مصدرها علوى سماوى إلهى بعيدة عن أي شك .	tagen within	
hite insusar	(تناول موضوعات مجردة ليست مادية فيكون	
مثل العبادات كالصوم والصلاة والميراث	וע בוע ( )	
Charles and the first Control (Art of the	ثَّانياً ؛ اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول الموضوع.	
The second state of the Parallel State of the State of th	يرى فالسفة أن الأخلاق مصدرها العقل ويرى أخرون	
Typica (Art. of a plantage like floor). The con-	أن المجتمع مصد و للأخلاق	
	ثَالِثًا : الاختلاف في الرأي حول أي موضوع.	
• يقوم على قبول وتسليم بالحقائق لأنها تاتي من عند الله	• يعتمد علي عقل الإنسان وتاملاته وعلي الحجج العقلية	المنهج
الهفكر الديني مثل الفيلسوف يستغدم الهنطان	المقنعة التي تجعل الفيلسوف يؤمن بحقيقة معينة .	
والعقل في الغمم والتأويل والرد على العصوم	<ul> <li>العقل بيحتل مكان الصدارة,</li> </ul>	
desposition and desposition	لتجنب الأفكار والعادات الفامضة ، فهو يخضع كل	
ظاهرة تتابع الليل والنهار يرجعها المضكر الديني	شيء للحوار والجدل ، ولا يعتقد في أي شيء إلا إذا	
إلى قدرة الله.	إمتاك الدليل .	
	١- الفلسفة معبر للإنسان للخروج من الظلمة إلى النور	
	الفلسفة والدين بتنحدان في ود	الغاية

ا\*\* اشرف دريوه (٢٢٤٢٣٦٨٢١١٠) 🏚



تأمل (الدين والمياة)

يقول الشاعر" إذا الإيمان ضاع فلا أمان ...... ولا دنيا لمن لم يحى دينا .

ومن رضى الحياة بغير دين ...... فقد جعل الفناء ثها قرينا . 🛘

تأمل (العقل والدين )

ينسب لأبى العلاء المرى بيت الشعر الشهور , الذي يضاد فيه بين العقل والدين ( إثنان أهل الأرض , ذو عقل بلادين , و أخر دين لا عقل له ) لوأردنا أن نصحح هذا القول نقول أن قوام كل إنسان ( هو العقل والدين مماً )

## ٢ـ التوفيق بين الفلسفة والدين

١- ( الملاقة بينهما ليست صراعاً مطلقاً )

إن الملاقة بين الفلسفة والدين ليست صراعاً مطلقاً، فمعظم الفلسفات تكاملت مع الدين، وذلك لانه:

- ليست كل الفلسفات رافضة للدين والإيمان بالألوهية. لم يتخذ الدين من كل الفلسفات موقفاً سليباً.
  - ٧- تتجلى الصلة بين الفلحفة والدين في حقيقتين أساسيتين. هوا.
- الفلسفة والدين يلتقيان في وحدة جوهرية هي معرفة صانع العائد أي انهما وجهان لحقيقة واحدة فالفلسفة دراسة الموجودات للاستدلال بها على
   الصانع.
  - ٧- الفلسفة والدين يشتركا في غاية واحدة وهي تحقيق السعادة.
    - ٣- هنت جميع الأديان السماوية على:
      - إعمال العقل في الكون لإدراك الخالق.
    - معرفة حقيقة النفس الإنسانية وعلاقتها بما في الوجود.
      - ٧- فالقران الكريم.
  - لا يذكر العقل إلا في مقام التعظيم والتنبيه إلى وجوب العمل به والرجوع إليه.
- طالب بالاعتماد على الحجج المنطقية والبراهين العقلية للوصول إلى النتائج الصحيحة وذلك في قوله تعالى: "قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ" [سورة النمل: أية ٦٤].
  - ۵- مما سبق يتضح أن الإنسان مطاب بأن.
    - يعمل عقله في حياته الإنسانية.
  - لا يعمل العقل عن أداء وظيفته وهي التأمل والتفكير، لأن ذلك يعتبر تعطيل للحكمة التي أرادها الله من خلق العقل.

بمودي تطبيعي للتوفيق بين الفلسفة والدين ابن رشه

فى حَمَّالِهِ (فصل القال بين الحكمة والشريعة من الاتصال ) قالحلا

- ان هدف الفلسفة والدين واحدوهو : البحث عن الحقيقة
- 🦔 إن الفلسفة والدين يحثان السلمين علي ( التعقل والتفكير)
  - على الاطلاق على الاطلاق





نموذج تطبيقي للتوفيق بين الفلسفة والدين (الفارابي) 🛚

الذي حاول التوهيق بين الفلسفة والدين مؤكد أن كلاهما يحاول أن يصل للسعادة ، وهي مجرد طرق متعددة للوصول إليها مؤكد أن الدين الصحيح يتوافق مع الفلسفة الصحيحة



الم اشرف دريوه (٢٢٤٢٣٢٨١١٠)

# الربماس في الفلسفة والمنطق

## ثانيا بين الفلسفة والعلم

إن الفلسفة والعلم عثلان أهمية قصوى بالنسبة لحياة الإنسان ؛ لان حياته لم تكن مكنه إلا باستخدام عقله .

- نظرياً : لطرح الكثير من التساؤلات حول حقيقة الوجود وطبيعة حياته على الأرض.
  - عمليا : للوصول إلى حلول عملية سريعة ما يواجهه من مشكلات.

وقد اختلط العملي بالنظري عند استخدام الإنسان لعقله الواعي في البداية حتى بدأت تتضح الفروق بين الفلسفة والعلم،

# ١ـ الفرق بين الفلسفة والعلم

الغلم	<b>यः नधा</b>	أوجه الفروق
* جزئى مادى حسى الطبيقة من جانب واحد العلم يبحث الظاهرة من جانب واحد ولابعد أن تكون موجودة بالواقع الخارجي وتخضع للتجريب مثل الحرارة والجاذبين	* كلى معلوى مجرد المعلق المعلود مجرد المعلم المعلم المعلم الحياة والموت، الحريبة ننظر اليها نظرة كلية شاملة ومجردة أي لا تخضع للتجريب	الموضيونع
ا- تجريبي يعتمد علي التجارب.  الملاحظة - الفروض - التجربة الفائون العلمي).  القائون العلمي).  اثبات العلماء أن كل المعادن تنصهر بالحرارة من خلال المشاهدة الدقيقة لعدد كبير من المعادن للوصول إلى القانون.	- عقله / يعتمد على عقل الفيلسوف مثل سقراط وشعاره "اعرف نفسك بنفسك" تأمله الله / عندما يتعمق الفيلسوف ويكون مستغرقا في دراسة ظاهرة باحثا عن حقيقتها - تحليلي / يرتد إلى الجذور الأولى للمشكلة. ٢-إن الفلسفة لا يمكن أبد أن تسلم بسحة فكرة إلاإذا ثبت لليها بما لا يدع مجالاً للشك عند مناقشة الفلاسفة لقضية القضية الحرية يستخدم الفيلسوف أدلة عقلية لإثبات وجهة نظره وتختلف قوة الأدلة من فيلسوف لأخر.	المندج
* يبحث عن العلل القويبة. عمالم النبات يهتم بمعرفة الأسباب المباشرة لنمو النبات ك(الماء، الهواء، الشمس، التربة)	* تبحث عن العلل البعيدة والمنافقة الفياسة الفيلسوف بمعرفة المبادئ العامة لنمو النبات والإنسان وكل الكائنات الأخرى	الفايـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
• موضوعي : وإن كان لا يستبعد الجوانب الإنسانية الذاتية الإنسانية الذاتية المناتية عندما وثبت أن هناك خطأ هي نظرية ما، يقدم العالم الأدلة والبراهين التي تثبت وجهة نظره، مثل نظرية كروية الأرض وإثبات أنها بيضاوية •	<ul> <li>فاتية وتصطبغ بالصبغة الإنسانية</li> <li>دعوة جان جاك رسو للحرية.</li> <li>دعوة برتراند رسل للسلام أثناء الحرب العالمية.</li> </ul>	الموضوعية



\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣٠)

## ٢. التكامل بين الفلسفة والعلم

١- الملسفة والملم سيسسسطلان دانها وهسسسطر بن أساسيين للهشسسسر أله

العلم ما هو موضوعي لا خلاف عليه الفلسفي الموضوعات التي ما زالت موضوع للرد والقبول.

مثال ١: تتمامل الرياشيات مع الأعداء ولكن لا تتمامل مع تعريف العمد .

مثال ٢: الفيزياء تعالم مشكلات الزمن لكنما تعمر عن تعريف الزمن.

٢- يبحث العلم في العلل القريبة المباشرة وأعكامة لا تقر إلا ما هو موجود في الواقع الخارجي أما الفلسف
 فتدرس العلل البعيدة ما وراء الواقع .

٣- القول بأن الفلحفة تناقض الملحصص هو قصصول خاطب

- \* فمناك تكامل بينهم فالعلم يركز على الموضوعات الجزئية المادية .
- \* ولكن الفلسفة تركز علي انعكاسات العلم المعرفية والاجتماعية والثقافية .
- 9- Historianna (11 immunio elitarian) all'anno de la company de la compa
- \* فتأملات الفلسفة أفادت العلماء كثيراً في تقممم للظواهر الطبيعية ومنها ما سبقت التطور العام. مثل نظرية هرقليطس عن الكون .
  - ٥- كل من الخلسفة والعلم يبحث من المقيقة
  - كل منها يدرس العالم والحياة الناسنة للبائب المعدوي ؛ والعلم للبائب المادي .

ز\*\* اشرف دریوه (۲۲۱۲۸۲۳۱۰) 🏗

# التعل الترابي الناسقة والعجز وأهلم

	ة من حيث	مابقت إلى الفلسفة ٥ الفايت	، تشير المقوليّ الس ٥ المنهج	الرأي لا يضسد للود قضية ٥ الموضوع	زف في
	بدراستها - الطلڪ	ضوعات التي يهتم - الفلسفيّ		بير والحريث والحضارة والـ • العلم	رٌ والضه
لدين من	ولمّ السابقة إلى ا	تتغير، تشير المق	، نظر فهي ثابته لا	ميــــ لا تحتوي على وجهانا	ם ועצי
	٥ اڻهدف	٥ الفايـ؆	٥ المنهج	٥ الموضوع	
	حيان ومن يقرأ الد - الدين والا	، الالحاد باغلب الأ - الدين والعلم		. ون ان من يقرأ القليل من مان ـ تجسد العبارة علاق الفلسفة والدين	الي الاد
		نۃ بین	ة السابقة إلى العلاق	س بيكون " إن قليلاً من ا لى الدين " ، تشير المقولة ٥ الملسمة والعلم ٥ ال	فرانسي. بالمرء إ
	یت نای من ای شک		مثالیته ، یشیر إلی أ تطعیم الثبوت	لو عن استاذه افلاطون في ٥ مطلقت ٥	ف ارسم
M		حقائق الفلسفي	أ عن كون بعضنا أ. ها . تشير العبارة ان .		ديڪار نرق مخت
	- ماديت	- حستي	- مطلقت		
	- مادیت		vella -		الكنا
ان في .	- مادين سفّّ والدين متحد ٥ الذاتين	ر ذلك إلى أن الفلد ٥ الفايين	- مطلقة ركاب الدين ، يشير دالمنهج	• نسبية وي " أن الفلسفة تسير هي الموضوع عمّ إلاهية والفلسفة ابت	دين صد
ان في .	- مادين سفّة والدين متحد ٥ الذاتين ر وجود اختلاف بي	ر ذلك إلى أن الفلد ٥ الفايين	- مطلقة ركاب الدين ، يشير دالمنهج	• نسبية وي " أن الفلسفة تسير هي الموضوع هذ إلاهية والفلسفة ابت	

\* خ اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۲۶۲۳۰) 🗫

المنطق	9	الملسمة	2	اس ـ	الريه
	med .			40	

Machiganian	٥ الذاتيخ	٥ الغايـــ	٥ المنهج	○ الموضوع
ڪ في اعماقه	طنه وتجد الهلاء	د الهلاك في شاه	ككل البحارتج	ول عمرو شريف" الفلسفة بحر ليس
in Scientific		ه الفایت	حيث	ير المقولة السابقة إلى الفلسفة من د الموضوع
شير المقولة	د الحقيقة " ، تنا	ن الصعب امتلاك	الحقيقة ولكن	رل هيدجر" إن من يحيا يحيا من أجل
3	تنای عن ای شڪ	٥ متفيره ٥ تا	مقيقة طعية الثبوت	ابقۃ إلى أن الحقيقۃ الفلسفيۃ هي - مطلقۃ • ف
7إلى العلاقة	المقولة السابق	المعرفة" تشير	وسيلتان من وسائل	ول توما الأكويني" إن العقل والوحي
	٥ الذاتيخ	ە الهدف	٥ المنهج	لسفت والدين من حيث
عبده" ، تشي	ي ولو جهلت من ا	لها اله تعبده حتر	ت في التوحش إلا و	 ول شیشرون " لیس من امم مهما توغلا
	٥ الغاية	ە الهدف		قولة السابقة إلى الدين من حيث الموضوع
 وت للعبادة " ،	مدینټ بدون بیو	ا ولكن ليس من ه		
			ا فيها ولا حصون له	ول بلوترخس " قد توجد مدن لا بيوت
	٥ الفايۃ	ە الهدوب	٠۵	ول بلوترخس " قد توجد مدن لا بيوت ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا الموضوع
ا في ذلك تاريخي	٥ الفايت فتر أي المناهج ا	o الهدف التر. تطبق الفلس	ث ○ المنهج شر والفضيلة والعد	ير المقولة السابقة إلى الدين من حي
تاريخي	0 الفاية فترأي المناهج ا	0 الهدف التر. تطبق الفلس - الوصفر	ث	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا  الموضوع  م الملسفة بدراسة مشكلة الخيروا
تاريخي	0 الفاية فترأي المناهج ا	0 الهدف التر. تطبق الفلس - الوصفر	ث	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا الموضوع تم الفلسفة بدراسة مشكلة الخير وا
تاريخي العبارة السابة	<ul> <li>الفایت فترای المناهج ای المناهج ای المناهج السفیت"، تشیر الفایت</li> <li>الفایت</li> </ul>	<ul> <li>الهدف</li> <li>التق. تطبق الفلس</li> <li>الوصف</li> <li>نفكير بطريقت في</li> <li>الهدف</li> </ul>	ث	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا  الموضوع الموضوع الموضوع المناسخة بدراسة مشكلة الخير والمستحربي الحسي المستون الماسخة ليست شيئاً يمكن تعلمه والمالسغة من حيث
تاريخي العبارة السابة	<ul> <li>الفایت فترای المناهج ای المناهج ای المناهج السفیت"، تشیر الفایت</li> <li>الفایت</li> </ul>	<ul> <li>الهدف</li> <li>الت. تطبق الفلس</li> <li>الوصف</li> <li>فكير بطريقت في</li> <li>الهدف</li> <li>لمياة وهو ما تسمي</li> </ul>	<ul> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>التأملي التحليلي</li> <li>نما يمكن تعلم التحايلي</li> <li>المنهج</li> </ul>	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا  الموضوع  الماسفة بدراسة مشكلة الخير والمناسفة بدراسة مشكلة الخير والمناسفة المنسي الحسي المنسي المنسة المنسفة المنسفة المنسفة المنسفة من حيث
تاريخي العبارة السابة السنتنج من	<ul> <li>الفایت فتر آی المناهج السفیت"، تشیر</li> <li>الفایت</li> <li>الفایت</li> <li>الفایت</li> <li>الفایت</li> <li>الفایت</li> <li>الفایت</li> </ul>	<ul> <li>الهدف</li> <li>التر قطيق الفلس</li> <li>الوصف</li> <li>فكير بطريقت في</li> <li>الهدف</li> <li>الهدف</li> <li>الهدف</li> <li>متبادل</li> </ul>	<ul> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>التأملي التحليلي</li> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>والدين هي علاقة</li> <li>والدين هي علاقة</li> <li>والدين هي علاقة</li> </ul>	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا  الموضوع الموضوع الموضوع المنابقة بدراسة مشكلة الخير والمتحريبي الحسي المسي المستحة ليست شيئاً يمكن تعلمه والمناسفة من حيث
تاريخي العبارة السابة السنتنج من	<ul> <li>الفايت</li> <li>فتراي المناهج السفيت"، تشير</li> <li>الفايت</li> <li>الفايت</li> <li>الفايت</li> <li>تناقض</li> <li>ي شيء ويجب الاي</li> </ul>	<ul> <li>الهدف</li> <li>الت. تطبق الفلس</li> <li>الوصف</li> <li>فكير بطريقت في فكير بطريقت في الهدف</li> <li>المياة وهو ما تسمي</li> <li>تبادل</li> <li>تبادل</li> <li>خراً ليتقد أن</li> </ul>	<ul> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>التأملي التحليلي</li> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>المنهج</li> <li>والدين هي علاقة</li> <li>والدين هي علاقة</li> <li>المقل يجب أن ية</li> <li>إلى الاختلاف بية</li> </ul>	ير المقولة السابقة إلى الدين من حيا  الموضوع الموضوع الموضوع التجريبي المسي  التجريبي المسي المسي المست شيئاً يمكن تعلمه والمناسفة من حيث

entange.	٥ الذاتية	٥ الهدف		نولم السابقة إلى الإنساق بين الفله الموضوع
		شير ذلك إلى 0 العلم		الحقيقة المطلقة الغير قابلة للتعا الفلسفة
بر المقولة	اً ينسون ذلڪ ، تشر ٥ الذاتيـٽ	ن الفلاسفيّ عادةً الهدف		ل " جون كولنز " إن الحقيقة هي ابقة إلى الفكر الفلسفي من حيث الموضوع الموضوع
ه ویقیت ا فلسفت وا				ين دور كبير في تنبيه وارشاد العقا ماسيم، تشير العبارة السابقم إلى ال العلم والأخلاق
== فی بلد، وا	<ul> <li>الذاتين</li> <li>النسب ولا الإقامن</li> </ul>	<ul> <li>الهدف</li> <li>با واحد ڪجامعت</li> </ul>	○ المنهج هيه التسلسل من أب	يل أمبروزييرس " الفلسفة اتجاه يحد ابقة إلى الفلسفة من حيث ○ الموضوع ول جرجي زيدان " الدين لا يشترط ا
حد " ، تش	ه الإيمان بمعبود وا-	) وإنما يكفي فيا الهدف		جامعة الوطن ولا التكلم بلسان وا- قولة السابقة إلى الدين من حيث
	ه ○ الشريعة	كشف عن <b>قواني</b> ة ٥ الملم	مدد يبحث فيه ويد ٥ الدين	ة رسم الفلسفة والحلم تص كل فرع فيه بجزء تخصصي مع ٥ الفلسفة
الأركان	من الصورة في أحد و العبارة تؤكد علم	عون جزءا فحسب	ليل منها لكي يح تم بالكل أكثر ا	ه يكتفي بأن يقتطع اجزاء الصورة مى ما يفعله هو أن يجمع البعض الق فيره داخل الكل اما الفيلسوف فيه لعلم يبدأ حيث تنتهى الفلسفة

\*\* أشرف دريوه (٢١٤٢٣٦٤٢٣٠)

و المنطق ه الوقائع حين					الحقيقة الفلسفية ليست
يت الفلسفة	المسفة - منهج	المبارة تحقق ا - موضوعية ا	رمعراد وما هيمنه . ايت الفلسفت		تحددُنا من أسباب هذا ال - ذاتية الفلسفة
	٥ الشريعة	ىد غايى	لاهرة الزلازل يجب الدين	والمباشرة لذ الفلسفت	معرفة الاسباب القريبة د
ے لک لاتاک	للبت منه دليل على ذ اتيم والموضوعيم		فنة من حيث		خبرک أحد اصدقائک سحم کلامه ، بشیر ذاه
-		ة التي ينفذ إليها و	س اخر بنشس القو غايم الفلسفي	: 7	لحقيقة الفلسفية لا ينا لعكس العبارة السابقة منهجية الفلس
	o <b>الشريع</b> يّ	۰۰۰ ٥ العلم	كيفية حدوثها ٥ الدين	ويبحث عن هـُ	ستهدف وصف الظواهر ت
		ً للكواكب مرج ○ الصراع بير		ن التحركات نكامل بين ا	
ے علی بساط	م للفلسفت		نة للعلم	بارة ، • دور الفلسة	لعصر اليوناني مهد الطر لبحث العلمي تناقش الع
·	مها يشير ذلك إلى . ٥ الشريعة		وصولاً للقوالين الد ٥ الدين	اهد الحسية ٥ الفلسفة	د راك للعلاقة بين الشو
شريعت		لعقلي في طلب الع	ة إنما هو المسعى ا	فرض الفلسف	قد أدرك الكندي بحس صدرها ، وعندما وجد ذ لإسلاميت المبارة توضح المو
= والطلسطات هر	الاختلاف بين العلم بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مبارة السابقة إلى رف الثالة	المرف" ، تشير ال المنهج ٥ الها	سفت هي ما لا ضوع دا	العلم هو ما تعرف والفلد المو
	نى ٥ الشريعة	o Itala	٥ الدين	٥ الناسنة	بميعها مواقف داتيت واه أشرف «ريوه (۴

٥ الذاتية	الهدف	Chian o	
			٥ الموضوع
أ لتنال المرهوب ،			ادورة " لايكفى ان تد
٥ تناقش		مُنَّ والعلم هي علاقت نتاهس علاقت	ة أن العلاقة بين الفلس ○ تكامل
ڪ الشريعة	لخارجي ، يشير ذاه ٥ العلم ١٥	و موجود في الواقع ا • الدين	ية لا تقرراكثر مما ه ○ الفلسفة
EN/SMARSONED BUT SICE OF SERVICE STATES			
د إلى الشريمان	متعدد ، يشير ذلڪ ٥ العلم ه	ِقها فهي التفكير الد 0 الدين	لواقع وتتسامى إلى ما هو ٥ الفلسفة
		3-10	Value
الشريعة	قع، يشير ذلك ٥ العلم ١٥	تعبأ بما عليه هي الوا ٥ الدين	إلى احكام شاملة ولا أ الفلسفة (
ن دوماً إلى الطابق	، هذا البناء ينتقلو	ق طابق إلا أن سكان	ناء الذي يشيد طابق فو
	the factor of	، العلم من حيث	شير العبارة السابقة إلى
الموضوعين	ه الهدف ه	٥ المنهج	○ الموضوع
			ر بدراست القضايا
(د)الحسيټ	(ج)العلمية	(ب)الدينيټ	(أ)الحضارية
			ن الطلسطة والدين في
(د)الموضوع	ع)الطريقة	ب)الحقيقة (ع	(i)الأسلوب (i
(د)تجريا	(ج)تحليلي	(ب)موشوعی	استقرائي
BETTER STATE OF THE PARTY OF TH		ingeranti yan Santi ina darah mata Militari Ma	
المبارة الي التكا	وم طویلتشیر	salie aletteha is	ت في المساء بعلد الأربي

-1-111 4	Jamlati	*9	45.71
لا الملطق	Restriction habited ?	N. 2008	الريماس

	(د) مادير	Sucion(E)	(ب) موضوعیۃ	(أ)ذاتيه	تكون نظرته
)التكتولو		وضوعات يهتم بدراسا (ج)الفلسفت	مكها و زمن تكوينها مو (ب)الدين	الارش ومعرفة س	 - دراست طبقات ا (أ)العلم 
-	ىن حيث (د)النا	مسد العبارة الفلسفير ، (ج)الموضوع	من الظلمة إلى النور" ، تج (ب) الهدف		
اهل	(د) <b>ت</b> ڪ	(ج)تناقض	، رشد: (ب)تنافس	رّ بالدین عند ابن ا)تبادل	- علاقة الفلسفة )
(د)الأخا		نيټ حدوثها (ج)الدين	تحدث ويبحث عن كية الفلسفة		= - يستهدف وصف (أ)العلم
d)(a)		شیر ذلک إلی (ج)الدین	لرة معياريـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وجود كاملأ بنذ	- - تحاول دراست ال (أ)الأخلاق
(د) العد	ر والدين.	( <b>3)</b> Itala	اعد في التنميم" ، تجسد (ب) الفلسفيّ والعلم والأخا		"الاختلاف في ا (أ) الفلسفنز
لفلسفت	بارة إلى (د)ا	نع الخارجي"، تشير اله (ج)الايمان	ر مما هو موجود هي الواق (ب)الدين		= "أحكامه تقري (أ)العلم
القايم		لاف بين الفلسفة والعا ع) الذاتية والموضوعي	تشير العباره الي الاخت ب) الموضوع		العلم وصفي واا أ)المنهج
<b>د</b> له بکن سراج	ل السواج وما ا	نما لم يكن زيت لم يحصا	والشرع كالزيت الذي يمده ا		نئلة المقالية قول الغزالي
	لة والدين.	بين كل من الفلسف	ر برر إيجابية العلاقة بن إدراج مفهوم الفراغ ضمن ا	ء القول السابؤ	لزي <b>ت . ـ ف</b> ي ضو
	LILL DID CA	لفت باء سي صود در	بن إدراج مقهوم القراع صمن ا	عبر خطوات محددة	تمكن الانسان

ا\*\* اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣٠) 🏝

ضوء القول السابق دلل بمثالين من عندك على التكامل بين كل من الفلسفة والعلم.

٢٦. يقول وليم جيمها " إن الإنسان يجب أن يشاهد سحة رأيه وخطأه في الاجراءات العمليه .... في طوء العبارة السابقة دلل بمثالين على التكامل بين الفسلفة والعلم

٢٧ - يقول غوستاف لوبون أخر ما وسلت اليه الفلسفة أنه لا قدرة للمقل حتى الان على فهم أسرار المالم ... وظف بمثال
 من عندك على التكامل بين الفلسفة والعلم

٨٠٠رة ول هيدل: تظهر الفلسفة في الساء بعد أن يكون العلم قد ولد في الفجر وقد قطع عناء يوم طويل ١٠٠٠ل بعثال عن عندك على علاقة الفلسفة بالعلم

١٩٠-العلم بلا فلسفة تدمير, والفلسفة بلا علم خرافة . دلل بعثال عن علدك على التكاهل بين الفلسفة والعلم . ٢٠- يقول أوغو سطيلو سارا - الفلسفة والدين لها نفس الهدف وهو معرفة العقيقة لكن الدين له العلوية لانه يوصل الى نعيم التمتع بالعقيقة النهائية وان من لم يؤمن لن يستطيع الوصول الى الفهم. في ضوء ذلك حلل العلاقة بين الفلسفة والدين . ٢١- كان الفارالي كسائر فلاسفة المسلمين يرون أن الإسلام من قرآن وسنة حق وأن الفلسفة حق، والعق لا يتعدد، فوجب أن تكون الفلسفة والإسلام متفقين ! في طوء ذلل حلل علاقة الفلسفة بالدين علد الفلاسفة العسلمين. ٢٣- يرى السيلول أن نظام الاشياء أن كان نظاما ضروريا وثابتا قائه أيضا نظام الهي وقيمة معرفتنا به تدفعنا لعب الله والشعور بالسلام ، في طوء ذلك حلل العلاقة بين الفلسفة والدين عن حيث الموضوع

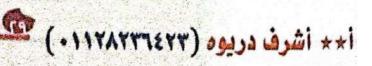
٣٢<u>ـ اختر مشكلة حياتية</u> وطبق عليها (التساؤل – العوار وقبول النقد) كأحدى خصائص الموقف الفلسفي.

71\_ اصر الملاطون على أن (الفلسفة يجب أن تكون أسلوباً في العيش وليس ألية من أليات التفكير والتأمل فقط) طبق هذه المقولة على موقف أثار تفكيرك.

جروب إمبراطورية ثانيه ثانوي 😇 🤝

رابط الجروب على التيليجرام: ic33m@

قناة إمبراطورية تانيه ثانوي ♥ رابط القناة على التيليجرام: @miri33andyou1



الموصوع doll

# مبادئ علم المنطق

أولا تنعريف علم المنطق

## التمريف اللفوي:

- € النطق من الناحية اللغوية مشتق من الكلمة اليونانية "لوجوس"، " logos" وتترجم الكلمة أوالعقل في اللغة العربية
- € تشتق كلمة النطق: من النطق ، والقصود بالنطق الكلام الصادر عن التعقل . [

\*لا يجود تعريف جامع مانع للمنطق ولكن هناك تعريفات توضح موضوعه وأهميته :

التوضيح	التغرية
*يبحث في القواعد المتعلقة بمختلف مجالات العلم والحياة.	<ul> <li>العلم الذي يدرس القواعد العامة أو البادئ العامة للتفكير الصحيح.</li> </ul>

مثال (ما يمدق على الكل يمدق بالضرورة على الجزء الذي يندرج تحته).

## ثانيا المنطق في حياتنا اليومية

- ا حينما يفكر الإنسان في حل مشكلة ، فإنه يقوم بنوع من المحاولة والخطأ ذهنياً , فهو يستعرض الحلول للمشكلة ويرفض الحلول غير المناسب أ ثم يختارالحل الذي يراه مناسب.
  - الإنسان العادي قد يستخدم قواعد التفكير السليم بالطبيعة دون دراسة لعلم المنطق:
  - مثال عرفت أن نتيجة امتحاني قد اعلنت , وسالت زميلي عن النتيجة ، وقال لي: أن كل الطلاب ناجحون فاني استنتج أني ناجح.
    - قاعدة (ما يصدق على الكل يصدق بالضرورة على الجزءالذي يندرج تحته

- أ عند سؤالك عن تواجد صديق لك في النادي وقال مسئول النادي إن كل الأعضاء حضروا. فانك تستدل من هذ القول أن صديقك قد حضر لأنه أحد الأعضاء.
- ٢- عند معرفة نتيجة ابن عمك وأنه حصل على المركز الثاني على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة. فانك تستدل أنه استخدام طرق صحيحة للمذاكرة وابتعد عن كل ما يشتت الانتباه طوال السنة.
  - ٢- عندما ترى الأرض ابتلت فإنك تستدل أن السماء أمطرت.

٣- الوصول إلى النتائج الصحيحة وعدم الوقوع في الخطأ. ١- ازالة اللبس. ٢- لتمييز بن العناصر التداخلة والتشابهة.

ثال: عدم قبولك أي أفكار من الأخرين إلا بعد فحصها والتأكد من مدى صحتها.

ا\*\* اشرف دريوه (۲۲ ١٢٢٨ ١١٠)

## ذالثا فشاة المنطق وتعلوره

- \* اللماق سجلاً لتعامل العقل البشرى مع الواقع التغير .
- · فقد نشأ بنشاة الإنسان ووجوده على الأرض ، وتعلور على مدار العصور. .

## ]، فلكل عصر المنطق الخاص به

, ذاذا كان المصر ير تكز ملى الجانب الذعني جاء المنطق صوريا



مثال، محاولة الإنسان لسد جوعه باصطباد الحيوانات الكبيرة واستدلاله من ذلك أنه لابد من عمل أدوات لاصطباد هذه الحيوانات وأنه لا يستطيع ذلك بمشرده ولابد من تعاون بشر أخرين معه.

وإذا كان التركيز ملى الواقع جاء المنطق تطبيقياً.



مثال، محاولة كثير من اللاجنين من الكوارث والحروب في بلاد أخرى على التكيف والتعامل مع الواقع المتغير والمختلف عما كان في بلادهم.

## استخدمت كلمة المنطق من جانب الفلاسفة والعلماء في مختلف العصور بممان متعددة كالتالي:

(نکـــــان	الغياسوف	العدر
* يهد الواشع الطبيقي لعلم المنطق ، هيث أفرد له العديد من الكتب.		
* عرف المنطق بأنه :" آلة الغكر".	فارسانسو	وارساك
* جمل المنطق مدفلاً لكل العلوم.		اليونان
* يبرى أن المنطق هو اللغة الغوقية للعلماء.		
* مثال: المنطق يزود عالم اللغة بمجموعة من القوانيين التي تساعده في بداء نسقه.	*الفسارايس	
* أعلى من شأن المنطق وقال عبارته " لا يبوثق بعلمه من لم يبدرس المنطق".		21-11
* يبري أن المنطق آلة تعسم الفكر من الوقوم في الخطأ.		لمصلعين
* قواعد المنطق لا تمايي رأياً ولا تعادي موقفاً.	*الغزالـــي	
* المنطل ليس حكراً على الغلاسفة فقط، ؛ بل هو آلة ذهنية عامة لدى البشر.		
* تطور المنطق وأسبم أكثر اقتراباً من مناهم الرياشيات.	لغزن الناسم	فو اوائر ا
* أسبح المنطلّ يهدى بـاستخدام الرموز بدلاً من الألفاظ، وبـات يهالم موهوعات ونظريـات	الغشرين	مفرو
جديدة أغفاها المنطق التقليدي القديم، لذلك سمى المنطق الرمزي أو الرياشي.	يد راسيل)	(اجزيزا



ا\*\* اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۱٤۲۳)

## رابعا أهمية المتعلق وفاندته

١- المنطق ساعد الباهث على فهم مبادىء الاستدلال المنطقي ومناهجه.



- ( بعد دراسيّ اللغات الأجنبييّ مثلاً تستطيع أن تميز بين الفرنساوي والإنجليزي )
- ٢- إساءة على التمييز بين الأدلة السليمة وفير السليمة والكافية والفير كافية.



( أذا أخبرتنا بأنك متفوق في الفلسفة فهذا ليس دليل كاف على تميزك في كل المواد )

٣- يحرر الفرد من تأثير العاطفة والاستهواء والدعاية والشانعات .



( مثل القاضي الذي يحكم بالسجن على سيدة مذنبة ولايتعاطف معها لأن أبناءها صفار )

إ- يساعد على تنميذ التفكير الناقد فدارس المنطق يفحص الحجة والمقدمات والنتائج ليتأكد من صحتها.



مثال: القاضي يستدم الاتجاد النقدي فيما يسمعه من الشهود وما يقرأه من أدلـــ وبــــ لك يضحص المقدمات للوصــول إلى التتانح.

٥- يعود الفرد على اختيار الفاظه بدقة .



( لن تستخدم المجاز ولا الكناية أو الغموض عند كتابة إجابة في الامتحان ، مبتعد عن الجمل الإنشانية )

و- يسمم في تنهية الروح العلمية للفرد مثل مناهع البحث.



مثل المنهج التجريبي الذي استخدمه العلماء في الوصول للنظريات

## خامسا المنطق واللغة

- 拳 المنطق يدرس التفكير الإنساني ولذلك فمو يدرس الوسائل التي يعبرهما الإنسان عن افكاري وهي اللغة .
  - ♣ لذلك يقال أن اللغة عسم في الفكر الهنطوق، والفكر هو لفة غير منطوقة.
    - 拳 تحریف الانسان بانه حیوان ناطق یساوی تعریفه بانه حیوان مفکر أو عاقل.

يرى المفكر الأسلامي أبو حياز التوجيدي أن هناك شبها بين النحو والنطق ، فيقول :

\* يضم لنا قواعد إستخدام اللغه \*يشم لنا القواعد السليمه للتفكير ،

النحو منطق لغوي المنطق نحو عقلع

المد مباحث النطق هو الاستدلال الذي يتم فيه الانتقال من العقوم للمجهول. والعلوم نعير عنه بالفاظ وجمل ؛ وبالتالي لابد من دراسة الالفاظ والجمل -

## allower the anterior vibrate

١- عملية تفحصيرية تتضمن وشبع الحقائق أو المعلومات بطريقة منظمة بحيث تؤدي إلى استثنازج أو قرار أو حل مشكلة-ج- العملية العقلية أو الملحكة التي يقد بها التوسل إلى قراراو استنتاج.



ا\*\* اشرف دريوه (٢٣٤٢٣٢٨٢١٠٠) 🖭

# الريماس لخ الفلسفة والمنطق

- ١- عندما يقع حادث سرقة يقوم رجل الشرطة بجمع المعلومات (من تردد على لعمارة أثناء وقوع السرقة، طريقة دخول المنزل المسروق، رفع البصمات) ليصل إلى السارق (المجهول).
- ٢- عندما سعى طبيب إلى تحديد مرض ما فإناء يجمع ما هو معروف من أعراض عن المرض شم يقوم بتشخيصة وبالتالي وصف
   الدواء المناسب للمريض.
  - ٣- الرياضي ينتقل من المقدمات (المعلوم) للوصول إلى النظرية أو النتيجة (المجهول).
- ١- القاضي يستخدم قواعد المنطق، مثل عدم تغليب العاطفة على حكمه ويستخدم قواعد الاستدلال للوصول لحكم
   عادل.



سادسا الحدود الطعلقية

\* إن الالفاظ في المنطق تسمى ( حدود منطقية ) ولكن ليس من الضروري أن يكون الحد لفظ واحد . قد يكون أكثر من لفظ .

الذاك يعرف الحديان : هو اللفظ أو مجموعة الألفاظ التي تصلح أن تكون طرهاً في القضية ( الجملة الخبرية )

الحد (هو ما تغير به ، وما تغير عنه ) في الجملة الغييرية القاهرة عاصمة جمعورية معر العربية الفيدية التعييرية معر العربية التعيدان النصاورة هي حد منطقي لأننا أغيرنا عنه ونجد أيضا جمعورية معر العربية حد منطقي لأننا أخبرنا به .

من حيث الكيف حد كان حد موجب حد جزني حد سالب

الحد الجزنى والحد الكلى

أنواع الخدود

امن أهم تسنيفات الحدود هو تقسيمها من حيث الكم أو عدد مدلولاتها, لذلك تقسم إلى

الحدد التي يطلق على فرد أو شئ واحد بالنات ولا يمكن أن يطلق على غيره.

مثال • نهر النيل- الهرم الأكبر بالجيزة - العقاد.

( هذا الحتاب - نهر النيل - الهرم الأكبر - العقاد - سقراط - الجيزة - مؤلف الريعيات - برج القاهرة - الحديد الصلب - سيارتي - مصنعي - كتابي - هذه الوردة- ابوالهول - قلعت صلاح الدين - مدينة العياط ) \* \* • وجميع رؤساء الدول فرد فرد

ا\*\* اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

، معينه ويمدن ان يصنق على من فرد منهم علم	هو الحد الذي يطلق على أكثر من فرد أو شيء لاشتراكهم في صفات	بريقه
	• نهر تطلق على ( نهر النيل , دجله والفرات ) .	يثال

## اسم العلم ول وو جزئير أم كلي؟

هـو هـد جزئـــ =========== لانني عندما أقول (ريماس و احمد ) فإن ذهني ينصرف إلى فرد واحد بالذات.

\* ومع أن هناك المديد من الافراد يطلق عليهم نفس الاسماء السابقة ,

إلا أن اسمانهم ثم تكن بسبب اشتراكهم في صفات معينة بينهم. ولكن جاءت اسمانهم من قبيل الصدفة

\* هداك بهمض الألفاظ مثل (رؤك -جميل - صابر) إذا استخدمت كاسم علم يصبح حداً جزئياً. ولكن لو استخدمت كصفه تصبح حداً كلياً،

الحد الجمعي أو اسم الجمع

## وهو الذي يطلق على عدة أفراد مجتمعين ولا يطلق على أي منهم على حده مثل (قبيلة أو جيش أو عشيرة).

١- الحد الحممي بعتار حدا كليا بالإضافة لكونه اسم جمع . وذلك لأنه يطاق على عدة مسميات تشترك في منفات معينة.

٧- ولكن من ناحية أخرى بمكن اعتباره حدا جزنيا إذا خصصنا هذا الحد الجمعي مثل قولنا :( الجيش المصرى)

# قل بيهكن تتمويل المد الكلي الي عد جزئي؟ \* يهكن تمويل المد الكلي الع مد جزئي من خلال

\* أي نصبق الحد الكلي باسم إشارة. مثال الحد الكلي ( القلم ) يصبح ( هذا القلم) فيتحول لحدجزتي. الأشارة:

\* أي أخصص الدلول بحيث يصدق على فرد واحد بالذات.

مثال المد الكليم(كتاب) أخصعه (كتاب الأيام للدكتور ماه حسين ) فيتمول لحم جزئي.

\* أى أنسب الدلول إلى صفة أو شئ بعينه مثال الحد الكلي (قلم) فتقول (قلمك - قلمها) فيتحول لحد جزني.

# هَل بِمكن تحويل العد الجزئي إلى حد كلي؟ يمكن تعويل المد الجزئم إلى حد كلي من عُقل

• مثال الحد الجزني( هذا القلم) فيصبح (قلم) فيتحول الى حد كلي

مثال الحد الجزئي (مصرحية هاملت لشكسبير) فيصبح (مصرحية) فيتحول الى حد كئي.

• مثال الحد الجزئي( قلمك) فيصبح (قلم) فيتحول الى حد كلى.

حذف اسم الأشارة

الاضافه

التعصيم

عذف الاضافه

ا\*\* اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۱۰)

## ٢ المم الموجب والحم السالب

تصنف الحدود النطقية من حيث الكيف إلى (موجب سالب).

العراسالب		التدالجويت	
<ul> <li>هو ما يعبر مدلوله عن غياب شن او صفة (المنفى).</li> </ul>	تعريف	• هو ما يعبر مدلوله عن وجود شي أو صفة (المثبت).	تمريقه
• غير شجاع يعبر عن غياب صفة الشجاعة.	مثال	*شجاع يعبر عن وجود سفة الشجاعة.	بشال.

## ملحوظة

- استخدام أداة السلب ( لا اللا غير ) للتعبير عن الحد السالب يجعل أداة السلب جزءا من الحد .

## سابعا القضايا المنطقية

• هي الجملة الخبرية التي تحتمل الصلق أو الكذب أي نستطيع الحكم عليها بالصلق أو الكذب



الموضوع

المتمول

الرابطة

ا الروابط الملطقية القضوية

الجمل الإنشانية لا تمتير قضايا منطقيه . لانه لا يوجد بها خبر يمكن الحكم عليه بالمطق أو الكلاب . مثل جمل (الأمر - النهي - التمني - التعجب - الاستفهام).

## أحكونات القضية

- وهو حد منطقي نُخير عنه مثل ( الحديد معنن) "الحديد" هوالموضوع. الموضوع يجب أن يكون أسما.
- هو حد منطقي نخبر به. مثل الحد " معدن" في المثال السابق هو المحمول. المحمول يمكن أن يكون اسم أو هعل أو منقه .
  - وهي لفظ يفيد العلاقه بين الموضوع والحمول.الرابطة نوعان:رابطة موجبة ورابطة سالبة
    - ١- الرابطة الموجية

العربية أن نقول الحديد هو معدن

- وتفيد الإتصال بين الموضوع والمحمول ،وتكون مستترة في اللغة العربية فقولنا ( الحديد معنن ) هي في الاصل (الحديد هو معنن) , ولكن ليس من الشائع في لفتنا
  - أما في الإنجليزيه فهي ( v. To be ) أما في اللغه الفرنسيه فهي (v. Etre).
- ٧- الرابطة السالبة
- وتفيد الإنفصال بين الموضوع والمحمول مثل: (تذوق الفن الرفيع ليس مضيعة للوقت) (فعل منفى).

## هي الأدوات التي تستخدم لتكوين قضية مركبة من قضايا أبسط تسمى روابط قضوية .

شـــال أداة العطف" و " والتي تربط بين قضيتين بحيث تنتج قضية واحدة. كما في قولنا :"حضر الماء وبطل التيمم" وأيضا اللفظ " أو " تقول : "مجدى طالب أو موظف"

۰ اشرف دریوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۲۰) 🚥

# ومن الروابط القصوبية عثل :

العقال -	Help II	
• ليس كل ما يلمع ذهباً.	رابط السلب ( النفق ) (لا . ليسر) يستخدم هم القضايا البسيطة والمركبة.	
• نام الحارس واستيقظ اللصوس.	وابط الوسل ( المطلا. ) مراد الواو	
• ساذاكر دروسي أو أستمع إلى الموسيقي.	وابط الغمل ، ب " أو" وأميانا " إما أو"	
• إذا زرتني ساكون في انتظارك- ستتقدم مصر إذا اتحد أبناؤها.	رابط الشرط؛ إذا ، إن	10000

## ب تقسيم القضايا المبيلة

- \* يمكن تقسيم القضايا من حيث التركيب ++++ إلى نوعين ------ ( قضايا بسيطة وأخرى مركبة ) .
- \* ومن الناحية النطقية -----( إلى القضايا التكرارية ، والقضايا التناقضة ، والقضايا العرضية ).

العث	en!"	الومــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
112	+1	<ul> <li>هـى التى تتكون من موضوع ومحمول أو من معنيين مفردين ، ومن أمثلة "القضايا البسيطة ؛</li> </ul>
يوهيد الترفيد	Ė	مثال ۱ – "الرئيس الحالى للولايات المتحدة ينتمى للحزب الديمقراطى ، ۲ – " بلغت ديون مصر حتى عام ۲۰۱۶ أكثر من ۳۷ مليار دولار " ۲ – " السلطة المللقة مفسدة مطلقة" .
j	Ł.	<ul> <li>القضية الركبة فهي تلك التي تربط بين قضيتين بسيطتين أو أكثر ومن ثمر تتضمن رابطا قضويا واحد على الأقل.</li> </ul>
	i by Ha	مثال ۱ – مصطفی طبیب ومجدی مهندس. ۲ – مصر بلد عربی وإنجائزا بلد أوروبی.
	_ (t	<ul> <li>هي ثلك القضايا التي يستحيل كذبها في أي حال ، فهي صادقة دائما في كل الحالات والموالم المكنة .</li> </ul>
	القمايا التجرارية (تعمل عامل)	مثال" كل المزاب غير متزوجون ".
Ę	P	• وهي ثلك التي يستحيل صدقها .
هن الناعية الهنطقية	ijeaji Ijeaji	مثال" بعض العزاب متزوجين".
15.	ţ	• يحتمل سدقها كما يحتمل كذبها , لا تكون تكرارية أو متناقضة. • معظم القضايا التى نتداولها فى حديثنا اليومى تقع شمن فئة القضايا العرضية.
	التعاراالدوا	" يقع مبنى الأمم المتحدة في نيويورك " ( قضية صادقة ) " عاش المسيقار الألماني " بيتهوفن " ، في القرن المشرين ( كاذبة )

ا\*\* اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٠)

# حانيا: المنطق

# النبوقوم الاول ومغفاة البصفال

١) يقول " علي الوردي " لقد كان المنطق في الماشي فوتوغرافيا فاصبح الأن سينمائيا وكان سكونياً فصار
حركياً ، يشير هذا المعنى إلى المنطق في
٢) يقول " ابن خلدون " علم المنطق هو علم يعصم الذهن عن الخطأ هي اقتناص المطالب المجهولة من الأمود
الحاصلة المعلومة وقائدته تمييز الخطأ من الصواب ، يشير هذا المعنى إلى المنطق في
○ العصر اليوناني ○ العصر الإسلامي ○ القرن ال ١٩ وحتى الأن ○ العصر الوسيط
<ul> <li>٣) " من لم يتمنطق لن يوثق " تشير هذه المقولة إلى معنى المنطق في العصر</li> </ul>
○ العصر اليوناني ١٥ العصر الإسلامي ١٥ القرن ال ١٩ وحتى الأن ١٠ العصر الوسيط
٤) يعرف أحد الفلاسفة المنطق بأنه " آلة العلم وموضوعه الحقيقي العلم نفسه " هو
○ المارابي ۞ الفزالي ۞ أرسطو ۞ راسل
<ul> <li>۵) اتفق کلاً منعلی أن المنطق هو أساس کل علم</li> <li>٥) اتفق کلاً منعلی أن المنطق هو أساس کل علم</li> <li>٥) الفارایی و أرسطو</li> <li>٥) الفارایی و أرسطو</li> <li>٥) الفرائی و الفارایی و أرسطو</li> </ul>
○ المارابي وأرسطو ○ الفرّالي و المارابي ○ أرسطو والفرّالي ○ راسل وأرسطو
٦) يقول زكي نجيب محمود " إن الفكر هو التركيب اللفظي الرمزي لا أكثر ولا أقل " ، تشير المقولة إلى
طبيعة المنطق في العصر
٥ العصر اليوناني ٥ العصر الإسلامي ٥ القرن ال ١٩ وحتى الأن ٥ العصر الوسيط
٧) يقول " لو روكويل " العنف هو الأداة الخاصة بالحكومة أما المعرفة والمنطق هي الأدوات الخاصة
بالأشخاص الأحرار، يشير ذلك إلى أهمية دراسة المنطق من حيث
<ul> <li>فهم مبادئ واسس الاستدلال تنميۃ الاتجاه النقدي</li> </ul>
<ul> <li>التحرر من تأثير العاطفة والاستهواء</li> </ul>
<ul> <li>٨) يقول " عبد الله القسيمي " إذا أنكرت على إنسان خروجه على المنطق فأنت في الواقع تنكر عليه خروجه</li> </ul>
على افكارك وعقائدك ومسلماتك أي أنك تنكر عليه خروجه عليك ، يشير ذلك إلى أهمية دراسة
المنطق من حيث
<ul> <li>ههم مبادئ واسس الاستدلال تنميت الاتجاه النقدي</li> </ul>
<ul> <li>التحرر من تأثير العاطفة والاستهواء</li> <li>تنمية الروح العلمية</li> </ul>
٩) يقول " سيجموند فرويد " ما نتركه بالمنطق ، لا يفترض أن نعود إليه بالعاطفة ، يشير ذلك إلى أهمية
دراست المنطق من حيث
٥ فهم مبادئ واسس الاستدلال ٥ تنمية الاتجاه النقدي
<ul> <li>التحرر من تأثير العاطفة والاستهواء</li> </ul>
** أشرف دريوه (٣٣٦٤٢٣٠) 🐷

الريماس لم الفاسفة والمنطق -
) يقول الدكتور إبراهيم الفقي " عندما تبنى الاحاسيس على منطق معين يكون القرار اقضل ، لكن لو أتت الاحاسيس في المقدمة فهنا تكمن الخطورة " ، يشير ذلك إلى أهمية دراسة المنطق من حيث
) يقول " ليبنتز " إن مبادئ العقل هي عصب وروح الاستدلال وهي ضرورية له كضرورة العضلات والأعصاب لظاهرة المشي ، يشير دائعة إلى أهمية دراسة المنطق من حيث
<ul> <li>١) الذا فكرنا بدوت لفة فنحن لا نفكر ، تشير المقولة السابقة إلى</li> <li>تعريف المنطق • تعريف الاستدلال • المنطق واللغة • أهمية المنطق في حياتنا اليومية .</li> </ul>
<ul> <li>١) لو كانت اللغة تاتجة عن المنطق وليس الشعر لكنا جميعاً نتكلم لغة واحدة ، تشير المقولة السابقة السي</li> <li>٥ تعريف المنطق ٥ تعريف الاستدلال ٥ المنطق واللغة ٥ أهمية المنطق في حياتنا اليومية</li> </ul>
<ul> <li>١) - يستخدم المنطق في البرمجة الالكترونية عن طريق تحويله االى معادلات هذا يعنى ان المنطق اصبح</li> <li>(أ) رسطها (ب) علمها (ع) رمزيا (د) لفويا</li> </ul>
<ul> <li>١) - قام احد ضباط الشرطة بجمع المعلومات عن الجرائم الالكتروئية ومن ثم توصل الى اسبابها وكيفية القضاء عليها ما قام به الضابط هو</li> <li>(أ) استخدام مهارات اللغة . (ب) تفكير رياضي (ج) استدلال منطقي (د) بحث علمي</li> <li>١) التخلص من الذاتية والميول الخاصة تمثل واحدة من طواف المنطق وهي</li></ul>
(ج)التحرر عن العاطفة (د)اختيار الالفاظ بدقة
<ul> <li>١١) - يمكن لكل البشر ان يدرسو المنطق فالمنطق لايقتصر دراسته على مجموعة من البشر دون الاخر)</li> <li>العبارة اقرب الى</li> <li>(أ)الفارابي (ب)الفزالي (ج)ارسطو (د)هيرقلطيس</li> </ul>
را) - وصف المنطق بصفته المعيارية بوضع معاني للصواب والخطأ هو (أ)أرسطو (ب)الفارابي (ج)الفزالي (د)ابن سينا
۱۱) - الحد الذي يطلق على وحدات غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جزء منه هو (أ)الكلي (ب)الجزئي (ج)الموجب (د)الجمعي
۲۰) - "دیفید کامیرون" رئیس وزراء إنجلترا بصنف مکحد (۱)کلی (پ)موجب (ج)جمعی (د)چزش
** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣٠)

٥ شرط

Just 0

ا\*\* اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۱۰)

٢٢)" إذا أمطرت السماء ابتلت الأرض " نوع الرابط المستخدم هذا . . .

٥ ومىل

		is the minister with	٢٢) * محمد طهارأو رجل فشاء * نوع الراد
- Land	ndu 0	- شرط	وميل
A PARTY TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY BUSINESS.	pala tandaria pi birin kipang bakal	and the second s	٢١)* المصريين أحرار " فضيح
٥ مرسکين	هرشیټ	نسيطتن	் تڪراريٽ
	and the second of the second o	The same of the sa	٣٥)" ان زرتني اليوم سأكون في انتظاره
٥ مرسکېټ	٥ عرضية	Shame .	ال تڪراريٽ
		Andrews Art of the same beautiful and the same of	٣٦)* الاطفال أبرياء* قضيت
Trustee on O	٥ عرضية	- بسیطت	تكرارية
NOTE OF THE PARTY		A TOWNSON TO THE PARTY OF THE P	
Truster o	٥ صرشيټ	الميماد	<ul> <li>۲۷) " احمد مهندس و محمد طبیب " قضد</li> <li>تحکراریت</li> </ul>
ALL TO A PROPERTY OF THE	Parameter Section 1 - Ministration		on the control of the
" secondary"	ه عرشیټ	روع القطبية	<ul> <li>٣٨) * حكل المعادن تتمدد بالحرارة * بين</li> <li>تحكرارية</li> </ul>
The second secon			
ن مرسکیت	هرشیت	· Landon which .	<ul> <li>٢٩) " مسكل السكواسكب تدور حول الشمس</li> <li>تسكرارية</li> </ul>
Depter o	ه مرشیخ	ما المنافضة	١٤) * يعض الأحياء أموات * بين نوع الفة
			ن لحکواریت
26.00	ه مرشیخ		(١) " كل الأسماك تعيش في الماء " ،
ه موسکها			ن لحکر اروپ
			١٢) الإنسان هو الأدمي فشيت
٠ مرسکيد،	ه عرضیت	٥ متناقشة	ن تسکراریت
			١٢) الأرملة من مات زوجها فسية
٥ مرومکېټ	ا عرضیہ	ه متناقضة	ن تسکراریت
			٤١) المصريين أحرار فشيرٌ
٥ مريعكيت	٥ مرشية	ه متناقضت	ن تمکراریت
			١٥) الجبناء شجعان قضية
٥ مرڪيت	٥ عرشية	ه متناقست	٥ تڪراريٽ
	ده الششيخ هغنيه (ج) <b>تحكر</b> ان	<b>مین جالوت</b> تعتبر ه (ب)عرضیت	<ul> <li>إلى موقعة القائد قطر التتارش موقعة المرابع القائد قطر التاريخ المرابع ال</li></ul>
Water Sunday of Conference			Marie Balling of the Marie and the second second of the se
هياب (د)مره	برة لعتبر هذه الك (ع)يسيطان		وع) - اما ان ناعد باسالیب التصنولوجیا (أ)متناقضت
THE RESERVE OF THE RE	ON THE RESERVE ASSESSMENT	( . 11Y)	نده اشرف دريه د (۲۲۲۲۲۲

### القضية الدهليسة ا

#### القضية الحمليسسسة: هي النبي يعمل معمواها صفة معينة لموضوع معين

#### أفسام القضية العملية من حيث (الكم)

disconsistant to harita	Lancemanning L. Adribi	
المكم فيها يشمل بعض أفراد الموضوع	الحكم فيها يشمل كل أفراد الموضوع.	
بعض العرب أحرار	كل العرب أحرار	
بعض المسريين ليسوا احرار	كل المصريين ليسوا احرار.	

# أقسام القضية الحملية من حيث (الكيف)

القضية السالبة	القضمة الموجبة
تغيد الانفصال بين الموضوع والحمول	تفيد الاتصال بين الموضوع والحمول
الطلاب ليسوا حاضرين	الطلاب حاضرون

# التقسيم الرباعي للقضية الحملية من حيث الكم والكيف:

مثال	الرمز	السؤر	ä.
كل الفلاسفة عباقرة	كم	کل ـ کافة - عامة - ۱۰۰٪	كلية موجبة
لا مسلم مرتشي	ك س	لا لا واحد من كل ليس	كلية سالبة
بعض العلماء أدباء	59	بعض - القليل من - معظم ، ٩٠٪	جرنية موجبة
بعض الرجال ليسوا بخلاء	3 10	ہمض لیس - لیس ہمض - لیس کل	جزنيية ساليية

#### i Biristel

#### ١- إذا جاءت رلا) في أول الجملة كانت القضية. رك س)

#### مثال: لا مسلم مرتشى . لا واحد من الناس خالد

٣- إذا جاءت (لا) بين الوضوع والحمول تنظر للمحمول إذا كان..

	<u>(أعمل)</u>
كانت القضية موجبة. كلية أو جرئية	كانت الفضية (سالبة). كلية أو جزئية
مثل: كل الأدب لا مفعوم. (ك م)	مثل: كَلَ الْأَدْبُ لَا يَفْهُمُ (كَ. سَ).

\*\* اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 🗪

عالیس بعض الفارغة عرب (ج س) هما کل ما بشمناه المرد بشرگه، ج س

🕬 ليس ڪل الطلاب حاضرون 😤 س

فضى لحمل اداء السلب

إذا وقعت على الرابطة بين الموضوع والمصول الله عسلم تسن خاس

ه کل طالب لا بودی واحماته مشمل 🚉 🛊 🛎 شل من ليس مرتشي مؤمن 🖼 🧑

🛎 ڪُل ما ليس عرفوب مطلوب 🐷 🛊 🤇

تعامل معاملة الايجاب مقال ﴿ كُلُّ مَصَرَى فَعَرَ عَرِيْشَنَّي ﴿ 🖳 🏚 ﴾

من حدد كم وكيف الفضايا الغالمة

اجاباتك	النصية	اجاباتك	<u>120</u> 1
	ليس كل فيلسوف سوفسطاني .		كل من لا يملك قوته لا يملك حريته
	قنيل من الدواقع لا شعورية .		طالب واحدهو الذي فاز بالجائزة
	كافة اليهود خونة.		غالبية المن الجديدة خالية من التنوث
	كل منطقي لا يتسوع في إصدار أحكامه.		ليس كل الأغنياء سعداء
	لأواحدمن الغاس خاك		لا طالب أمين يغش في الامتحان
	بعض الطَقُ إِلَّهُ .		ما كل الشباب يجيدون استخدام الحاسب الألي
	بعض اللامعقول في الأدب مفهوم .		كثير من الأخبار لا تمثل الحقيقة.

# الأسلم راق

هو شمول الحكم لكل أفرادا لموضوع أو للممول أو كلاهما

سرق : إذا كان الحكم يشمل كل أعضاء للوضوع أو للعمول غير مستغرق: إذا كان العكم يشمل بعض أعضاء للوضوع أو للعمول.

وينتضيض هانين الفاعدتين علس التصابا الصطبة الأربعة يضنع الأس

رك من مستفرقة الموضوع وغير مستفرقة للحمول مشال ۱ کل متصری عربس

لأننا حكمنا على كل أفراد الموضوع " مصرى " بأنهم جزء من أفراد للعمول " عربس "

ثال ٢ كل العرب ليسوا أوربين رق بن صنفرقة للوضوع والعمول

لأنها هكمنا على كل أفراد الموضوع " العرب " بالنفي عن كل أغراد للعمول" أوربيجن"

أننا حكمنا على بعض أفراد الموضوع " لكسريين" بأنشم جزء من أفراد للحمول " تعار"

لل ؛ يعض الشهار ليسوا غشاشين ﴿ ﴿ فِي ؛ فَمِرْ مَسْتَقَرِفَةَ لِلْوَصْوِعَ وَمَسْتَقَرِفَةَ لَلْقَمُولُ

يا حكمنا على بعض أفراد الموشوع" التجار " بالفلي عن كل أفراد للصول

زير اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 🏚

للحمسول	الموضحوع	القضية	
غير مستفرق	<u>aurińci</u>	p. d	
مستفرقة	مستفرقة	ك.س	
غير مستفرق	فير مستغرق	5.9	
مستفرق	غبر مستغرق	3.40	
		ياً. رَ مما سبق القضايا ال	هريون يحفظون ا معصوم من الخ ر مغردة / كور ستغرق الموضوع
رق الموضوع و للحمول		و لا تستفرق الحمول	
	- شول – عبوم – سائر ) ا	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	جميع + كل + شاه

```
( معظم + اكثرية + كثير من + اغليبة + بعض + جل + إرب ) الوات تشير أن النشية جزئية

1- اذاة نفي ( لا . ما . ليس ) + جعلة - ك.س ( ستترقة الموضع والمعمول)

2- اذاة نفي ( لا . ما . ليس ) + سور ( كل او بعض ) + جعلة - ج.س ( غير ستترقة الموضع وستترفة المعمول )

3- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) كلية ( غير ) لا تزثر وتسمح القنية موجبة مثال ، كل غير غني غير سعيد ( ك.م )

3- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) كلية ( غير ) لا تزثر وتسمح القنية موجبة القالية من الجعلة ) اذاة ( لا )

4- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) اذاة ( لا )

6- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) اذاة ( لا )

7- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) اذاة ( لا )

7- اذا سبق المحمول ( الجزء الثاني من الجعلة ) اذاة ( لا )

7- اذا سبق المحمول ( الجزء الثانية من الجعلة ) اذاة ( لا )

7- اذا سبق المحمول ( الجزء الثانية من الجعلة ) اذاة ( لا )
```

ا\*\* اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۳)

2 1 11	s calle assets a	84
	موضوم الثنادي اللفعيبة	

	The second of th	protect a second constitution of the production of the	
ضيت التي تقابلها و	نفيس) فحكم الق	ظم مالیس له قیمت مادیت	و هرش محدث القضية ( معا
(د) <del>چ</del> س	(5)5.4	(پ)ھسس	یا متکاذب (۱)متکر
لسى تمايلها ويحطون	قما حكم القصيم ا	بالسلام) على قر صدفها	اطرّ الشعوب العربييّ لنادي ا
ه (د) چ.س. و	(ج) جمر و ڪ	(ب)ڪس و جس	Aubina (
		ت ) لفظان بينهما	بمقراطية . الديكتالورية
(د)چمیع ماسبق	(ج)تداخل	(ب)تشاد	(۱)تناقش
The state of the s			الشباب يعود يوما ) تعتبر
(د)قضيۃ جزئي	(ج)ليست قضين	(ب)قضية سالبة	(۱)قضية موجبة
واكتساب الخبرة ا عصر	لى معنى المنطق في د	أ) موضوعها فقط. ها ومحمولها، (د) لا تم هو تقليد شفوي حي لعملية ، الغموش)، تشير المقولة إ	ل التجار ليسوا شرفاء" قضي ) (ج) موضوع أحد الظلاسطة (إن المنطق نساعد في بناء نسق خال مز
واكتساب الخبرة ا عصر	ستفرق موضوعها ولا م " التخصص المنطقي	أ) موضوعها فقط. ها ومحمولها، (د) لا تم هو تقليد شفوي حي لعملية ، القموض)، تشير المقولة إ	) (ج) موضوع أحد الفلاسفة (إن المنطق نساعد في بناء نسق خال مز
واكتساب الخبرة ا عصر والحديث	ستفرق موضوعها ولا م ت التخصص المنطقي لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر	<ul> <li>أ) موضوعها فقط.</li> <li>ها ومحمولها.</li> <li>(د) لا تسمو تقليد شفوي حي لعملية الغموش)، تشير المقولة إلى فلاسفة المسلمين.</li> <li>لقرن اله حتى الأن.</li> </ul>	) (ج) موضوع أحد الفلاسفة (إن المنطق تساهد في بناء نسق خال مز (ج) فلاسفة ا د (شعب) يسنف كحد،
واكتساب الخبرة ا عصر	ستفرق موضوعها ولا م ت التخصص المنطقي الى معنى المنطق في د لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر	<ul> <li>أ) موضوعها فقط.</li> <li>ها ومحمولها.</li> <li>(د) لا تسمو تقليد شفوي حي لعملية الغموش)، تشير المقولة إلى فلاسفة المسلمين.</li> <li>لقرن اله حتى الأن.</li> </ul>	) (ج) موضوع أحد الفلاسفة (إن المنطق تساعد هي بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا
واكتساب الخبرة ا عصر الحديث (د)موجب	ستفرق موضوعها ولا م ت التخصص المنطقي في د لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر	<ul> <li>أ) موضوعها فقط.</li> <li>هو تقليد شفوي حي لعملية الغموض)، تشير المقولة إلى القرن الها حتى الأن.</li> <li>لقرن الها حتى الأن.</li> <li>(ب) شكلي (ج)</li> </ul>	(ج) موضوع احد الفلاسفة (إن المنطق تساهد هي بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا د (شعب) يسنف كحد، (ا)جزئي بينس لفظان متقابلان
واكتساب الخبرة ا عصر والحديث	ستفرق موضوعها ولا م ت التخصص المنطقي في د لى معنى المنطق في د (ب) فالاسفت اليونان (د) فالاسفت العصر	<ul> <li>أ) موضوعها فقط.</li> <li>هو تقليد شفوي حي لعملية الفموض)، تشير المقولة إلى المسلمين.</li> <li>لقرن الها حتى الأن.</li> <li>(ب) كلي (ب) كلي (ج)</li> </ul>	) (ج) موضوع (ج) موضوع احد الفلاسفة (إن المنطق تساعد في بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا
واكتساب الخبرة ا عصر الحديث (د)موجب غول تحت التضاد	ستفرق موضوعها ولا م تر التخصص المنطقي لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفتر اليونان (د) فلاسفتر العصر اجمعي	<ul> <li>أ) موضوعها فقط.</li> <li>يا ومحمولها. (د) لا تساه ومحمولها.</li> <li>هو تقليد شفوي حي لعملية الغموش)، تشير المقولة إلى فلاسفة المسلمين.</li> <li>لقرن الـ١٩ حتى الأن.</li> <li>(ب) كلي (ج)</li> </ul>	(ج) موضوع أحد الفلاسفة (إن المنطق تساهد هي بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا د (شعب) يسنف كحد، (ا)جزئي و البيض لنظان متقابلان (أ)التضاد
واكتساب الخبرة المعمرة المعاددة المعاد	ستفرق موضوعها ولا م ت التخصص المنطقي في د لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر	أ موضوعها فقط.     هو تقليد شفوي حي لعملية     الغموض)، تشير المقولة إ     أن فلاسفة المسلمين.     لقرن اله حتى الأن.     (ب) حكلي (ع)     بي      (ب) التناقض (ع)     القضية	(ج) موضوع احد الفلاسفة (إن المنطق تساهد هي بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا د (شهب) يسنف كحد، (ا)جزئي و ابيض لفظان متقابلان (أ)التضاد رالقضية هو الذي يحدد
واكتساب الخبرة المعمرة المعاددة المعاد	ستفرق موضوعها ولا م  التخصص المنطقي المنطق في د لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر الد) فلاسفت العصر	أ موضوعها فقط.     ها ومحمولها، (د) لا تس هو تقليد شفوي حي لعملية     الغموض)، تشير المقولة إ     الغرن الها حتى الأن.     (ب) حتى الأن.     (ب) حتى الأن.     (ب) التناقش (ع)     الفير في القينية	(ج) موضوع احد الفلاسفة (إن المنطق تساهد هي بناء لسق خال مز (ع) فلاسفة ا د (شهب) يسنف كحد، (ا)جزئي (ا)جزئي زائشية هو الذي يحدد (ا)كما (ا)كما
واكتساب الخبرة ا	ستفرق موضوعها ولا م  التخصص المنطقي المنطق في د لى معنى المنطق في د (ب) فلاسفت اليونان (د) فلاسفت العصر الد) فلاسفت العصر	أ موضوعها فقط.     ها ومحمولها، (د) لا تس هو تقليد شفوي حي لعملية     الغموض)، تشير المقولة إ     الغرن الها حتى الأن.     (ب) حتى الأن.     (ب) حتى الأن.     (ب) التناقش (ع)     الفير في القينية	(ج) موضوع أحد الفلاسفة (إن المنطق تساهد هي بناء لسق خال مز (ج) فلاسفة ا (خ) فلاسفة ا د (شعب) يسنف كحد، (أ)جزئي (أ)اتضاد (أ)اتضاد (أ)اتضاد (أ)اتضاد (أ)عدد

	ش <b>ي</b> رة	months (if)	ل المنال المحمول بيعش افر (أ)ستصفر	۱۲) قشیت تغیر
		اطراد الموشوع ش	د الفصال المحمول عن كل (أ)كم	۱۲) قضية تخي
بتر منطقيين	س 🕒 د لیست قشی		الشباب يمارسون الرياشيّ " ن مصد م	١١)* ليت ڪل
	الكيف ن		م طبير كالاب" لوع القضية ن ك. م	١٥)" ڪل مسل
*· E O		الكم والكيف ع . س	بخیل" نوع القضیار من حیث ن می ، هر	١١)" لا مسلم و
A- E C	ڪيف ∘ ڪ. س		ب غير مهمل" نوع القضية، م ن ڪ. م	١٧)" ڪل ملال
٠.٥٥	الڪيف		، مجتهد ناجح * نوع القضية مجتهد ناجح * نوع القضية	۱۸)" ليس كل
	والحيف ن ن ڪ ، س		لمصريين بخيل " نوع القضي ح ڪ . هر	١٩)" ليس من ا
	من حيث الكم والك ن ك مك . س		سائل الاتصالات ليست سلك د حصر د	۲۰)" غالبيت و
A.E.C	الڪيف ا		أحلام لتحقق ' نوع القضيم" • ك. م	٢١)" ما ڪل الا
	کم والکیف		(مبين غير مهملين" نوع الة د مي غير مهملين أ	۲۲)" طائفتر الا
	كم والكيث 0 ك.س		وكيات لا تشعر بها " نوع ال	۲۲)" يمش السا
	ن حيث الكم والكي 0 ك. س		يس متفوق نجح في الامتحاز د ڪ . هر	۲٤)" بعش من ا

أ\*\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 🕰

المنطق	9	dam	lati	2	Jul	الريم
-	- will	THE PERSON NAMED IN	- CHICATORINE	-	-	

	0 3.4	والكيف ن ك . س		نوع القضية ه د 🏊 . هر	الفلاسفة عقلاء"	۲۵)" سائر
Province	A. E O	ن ن	الكم والكيم 5 ج. س	ضیټ من حیث ٠ 🏎 . م	من عاس" ذوع الق	11). A of
		عم والكيف ن ك. س	بتزمن حيث الط ع . س	,	لانغمالات لاشموري	۱) * جَلُ ۱
	<b>A.</b> E 0	ڪيٺ ن ڪ.س	حيث الكم وال ○ ج . س	ع القضية من ٠ ڪ . هر	الإنسان بحجر" نو	۲۷)* لیس
د- جزئيۃ ساليۃ	بت		ز حيث الكم وا كليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ضاء لا حدود له" . - كليت موجبت	
	A.E.O	ئڪيف ○ ڪ.س	7117	نوع القضيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ل العلوم مطيدة"	<b>⊆ ¥ '</b> (™
	٥٥.٩	والكيف ن		ً * لوع القضيح * ڪ . ه	المطرقعات باسلة	۲۰)* فرقۃ
		کم والکیف c ک . س		حين " نوع القط ٥ ڪ. ه	بعض الطلاب ثاجه	۲۱)* ليس
د- جزئيۃ سالبۃ		ئ الكم والكيف . ج- جزئية موجبة	The state of the s	رعيته "" نوع ب - كليا		
د- جزئيۃ سالبۃ		، الكم والكيف . ج- جزئية موج	القضية من حيث بة سالبة	COMPANIE STATE OF THE STATE OF	ل غیر مؤدب غیر کلیہ موجبہ	
د- جزئيۃ سالبۃ		 ج- جزئيۃ موجبۃ		يلټ للاتصال" ب - حکلي	فتر اللاسلكى وس كليتر موجيتر	
د- جزئين سالبت		ج- جزئيۃ موجبۃ			العلماء لم يحققو كليار موجبار	
د- جزئيۃ سالبۃ	Б <sub>Р</sub>	يىت خ-جۇنۇپتى مو-		ض اسلحتر الله ب - معليتر	ظم دول العالم لرة علية موجبة	
د- جزئيۃ سالبۃ	*	ensyle_6	ڪليٽ ساليٽ	• • •	ل الإحساسات لا ۵ مكلية موجية	-1
			(·…	4744184.	ف دریوه (۳	ا** اشر
			di Piri di i	CamS	anner ت خوئیا بـ canner	الممسوح

۲۸) - " سائر المسلمين اذكياء "" قضيت ا- كليت موجبت ب- كليت سائبت ج- جزئيت موجبت د- جزئيت سائبت
۲۹) - "" شمول الحتب مفيدة "" قضيت أ- كليت موجبت ب- كليت سائبت ج- جزئيت موجبت د- جزئيت سائبت
وه) - "" عموم العرب احرار "" قضية ا- كلية موجبة ب- كلية سالبة ج- جزئية موجبة د- جزئية سالبة
دع) - "" كل مجاهد عنده إيمان لا يقبل الهزيمة "" قضية
٢٤) - " كل من لا يملك قوته لا يملك حريته "". قضية
٤٣) - " ليس من الناس ما هو عبد لغيره "". قضية
<ul> <li>٤٤)- ""كل الإحساسات لا نشعر بها "". قضيت</li></ul>
10) - "" كل من لايملك قوته لايملك حريته " قضية ا- كلية موجبة ب- كلية سالبة ج- جزئية موجبة د- جزئية سالبة
21)" كل طالب غير مهمل " قضيت
وه الفتر اللاعبين غير مهملين " قضيت
<ul> <li>٤٨)" ليس من المصريين بخيل " قضيت</li> <li>تستفرق موضوعها فقط در السنفرق موضوعها فقط در السنفرق موضوعها ولا محمولها در السنفرق موضوعها ولا السنفرق السنفرق الله السنفرق الله السنفرق الله الله الله الله الله الله الله الل</li></ul>
49)" ليس من المصريين بخيل" قضية
ا * * اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۱٤۲۳) ۱۰

٥٠) \* هالبيت وسائل الاتصالات ليست سلكيت \* قضيت . . Comment of same la same man younge grains Warme " Garange Comme Y . نستفرق موضوعها ومحمولها ٥١)" ما كل الأحلام تتحقق" قضيت.... Chains is some is think Turke of aging and local o Y imide of aging and el amagal ن تستفرق موضوعها ومحمولها ۵۲)" ليس كل مجتهد ناجح " قضيت ..... ن تستفرق محمولها فقط الستغرق موضوعها فقط ولا تستفرق موضوعها ولا محمولها ن تستغرق موضوعها ومحمولها ٥٢)" بعض السلوكيات لا نشعر بها " فضيح". . . . . · تستقرق مصمولها فقط الستفرق موضوعها فقط تستفرق موضوعها ومحمولها ٠ لا تستفرق موشوعها ولا محمولها 01)" بعض من ليس متفوق نجح في الإمتحان " قضية". . . . . تستغرق موضوعها فقط تستفرق محمولها فقط ن تستفرق موضوعها ومحمولها و لا تستغرق موضوعها ولا محمولها ٥٥)" سائر الفلاسفة عقلاء" قشية.... وتستغرق موضوعها فقط و تستغرق محمولها فقط تستفرق موضوعها ومحمولها و لا تستفرق موضوعها ولا محمولها ٥٦)" لا مؤمن عاس " قضيت . . . . . تستغرق موضوعها فقط تستغرق محمولها فقط ن تستغرق موضوعها ومحمولها لا تستفرق موضوعها ولا محمولها ٥٧)" جُلُ الانفعالات لاشمورية" قضية.... و تستغرق موضوعها فقط تستفرق محمولها فقط تستغرق موشوعها ومحمولها و لا تستفرق موضوعها ولا محمولها ٨٨)" ليس الإنسان بحجر" قضية . . . . . تستفرق موضوعها فقط · تستفرق محمولها فقط تستفرق موضوعها ومحمولها والا تستغرق موضوعها ولا معمولها ٥٥) - "- "ليس كل مجتهد ناجح" قضية مستفرقة ... با- المعمول ع- الموضوع والمحمول 1- Maganes د- غير مستفرقة الموضوع والمتعمول

٠٠) - -" بعض المواصلات ليست سلحكيت ""قضية ..... 4 mineta llamael أ- مستفرقت الموضوع د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقت الموضوع والمحمول ٦١) - ""ما كل الأحلام خيالات"" قضيم ......... 1- suite de llas mis -1 Jascall Junacast د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموشوع والمحمول ٦٢) . ""معظم من يدعى الإخلاص ليس مخلصاً"". قضم ب - حکلیت سالیت ا- حكلية موجية د جزئية سالبة ج جرنيب موجيب ٦٢) - "ليس كل شيخ عالم"" قضية ..... ب- مستفرقة المحمول ا- مستقرقة الموضوع ج- مستفرقة الموضوع والمحمول د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ٦٤) - ""ليس كل من يلمع ذهب"" قضية ..... ب- مستفرقت المحمول ا- مستفرقت الموضوع د- غير مستفرقت الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموضوع والمحمول ٦٥) - \*\* ليس كل ما يتمناه المرء يدركه "" قضيم .. ب - حکلیت سالیت ا- حکلیت مهجیت د جزئية سالية ج جرنية موجية ١٦) -"" اكثر الحيوان لا يأكل العشب"" . قضية ....... ب- مستفرقة المحمول أ- مستفرقة الموضوع د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموضوع والمحمول ٣٢) - ( بعض التصرفات لا نشعر بها ) قضية ..... ب - کلیت سالیت ا- كليت موجيت د- جزئيت ساليت ج جزئية موجبة ١٨) - "" بعض من ليس متفوق نجح في الامتحان"" قضية مستفرقة ................ ج- الموشوع والمحمول د- غير مستفرقة الموشوع والمحمول - Itagene y- Ilacael ١٩) - "بعض المواصلات سلكين """ قضين ..... ب- مستفرقة المحمول 1- mineral Haging 9 د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموضوع والمحمول

أ\*\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 🕰

```
٧٠) - """معظم المواصلات لا سلكيـــ """ قضيـــ ..........
                 ب- مستقرفة المعمول
                                            ا- مستفرقت الموضوع
     د- غير مستفرقت الموضوع والمحمول
                                              ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                                            ٧١) - "" غالبية المواصلات غير سلكية "" قضية
                  ب- مستفرقة المحمول
                                            أ- مستفرقة الموضوع
                                              ج- مستفرقة الموضوع والمحمول

    د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول

                                              ٧٢) - "" بعض ما ليس أخلاقي ضار """ قضيم .....
                  ب- مستفرقة المحمول
                                            أ- مستفرقت الموضوع
      د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول
                                              ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                            ٧٣) - "" غالبية المدن الجديدة خالية من التلوث "". قضية .........
                  ب- مستفرقة المحمول
                                            ا- مستفرقة الموضوع

 د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول

                                              ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                      ٧٤) - "" قليل من المؤسسات الصناعية صديقة للبيئة """.قضية .....
                  ب- مستفرقة المحمول
                                            أ- مستفرقة الموضوع
       د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول
                                               ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                                ٧٥) -""" غالبية متحدى الاعاقة من الموهوبين "". قضية .......
 د- جزئية سالبة
                                                               ا- كليت موجيت
                           ب - كلية سالبة ج - جزئية موجبة
                                                  ٧٦) - ( بعض الفكر لا معقول ).قضية ......
د- جزئية سائبة
                          ج جزئية موجية
                                           ب - كليت سالبت
                                                                  أ- كليت موجبت
                                           ٧٧) - "" كافئ الناس سواسيت """ قضيت .....
                 ب- مستفرقة المحمول
                                           ١- مستفرقة الموضوع
     د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول
                                             ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                                                      ٧٨) - " لا واحد من العرب حر "" قضية
                 ب- مستفرقة المحمول
                                           ا- مستفرقة الموضوع
     د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول
                                             ج- مستفرقة الموضوع والمحمول
                                       ٧٩) - تصنف القضية "اكثرية الأطفال ضعفاء" كقضية
(ا) كلية سائبة (ب) كلية موجبة (ج) جزئية موجبة (د) جزئية سائبة
```

ز\*\* اشرف دريوه (٢٢٤٢٣٦٤٢٠) 🥌

#### الموضوع الثانى

# تعريف الاستدلال:

ه العملية النطقية التي ننتقل فيها من مقدمات إلى نتيجة تترتب على تنك القدمات.

هو العملية العقلية التي يتم فيها الوصول إلى نتيجة بناء على قضية او اكثر سبق قبولها.

مثل إنرى الدحال فتستدل على وجود النار

### نواع الاستدلال

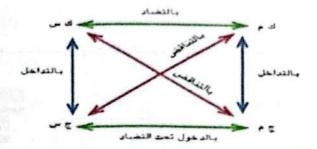
١- الاستدلال المباشر : - يتكون من مقدمة واحدة ونتيجة مثل مربع ارسطو

٢ الاستدلال غير الباشر : - يتكون من اكثر من مقدمة ونتيجة مثل القياس

- الحجة النطقية (تنقسم الى ١- الحجة الاستنباطية و الحجة الاستقرائية

### ١ – الاستدلال المباشر :

هو إستنتاج صدق أو كذب قضية من قضية أخرى تتفق معها في الموضوع والمحمول وتختلف معها في الكم أو الكيف أو في الإثنين معا.



## من أنواع التقابل بين القضايا

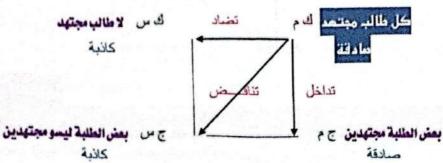
لتقابل	الوصف والحكم
تقامل یکون بین اا لتضاد حکم التقا دارنا صدقت درنا صدقت مثال	ن بين القضيتين الكليتين المختلفتين في الكيف (كم) و (كس). مر التقابل بالتضاد ( لا يصدقان معاً وقد يكنبان معاً ). ا صدقت احداهما كنبت الأخرى ، وإذا كنبت أحداهما فالثانية تكون مجهولة الحكم. مثال - إذا صدقت القضية " كل شهيد في الجنة " فإن القضية " كل شهيد ليس في الجنة " كاذبة ، بينما إذا كذبت القضية " كل شهيد في الجنة " تكون القضية " كل شهيد ليس في الجنة " مجهولة الحكم.
لدخول حكمالاخ حت فاذاكنيتا تضاد مثال	ربين القضيتين الجزئيتيين المختلفتين في الكيف (ج م) و(ج س). مر الدخول تحت التضاد: (لا يكذبان مماً وقد يصدقان مماً). اكذبت احداهما صدقت الاخرى، أما اذا صدقت احداهما فقد تصدق الاخرى أو تكذب أى تكون مجهولة الصدق والكذب. مثال: إذا كذبت القضية " بعض الطلاب ناجحون " تكون القضية " بعض الطلاب ليسوا ناجمون" صادقة ، إذا صدقت القضية " بعض الطلاب ناجحون" تكون القضية " بعد الطلاب ليسو ناجمون" مجهولة الحكم.

أ\*\* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

التقابل بالتداخل	<ul> <li>يكون بين القضايا المختلفة في الكم والمتفقه في الكيف. أي بين ( لك م - ج م ) وبين ( لك س - ج س ) محم السامار مو :</li> <li>إذا صدقت القضية الكلية صدقت الجزئية المتداخلها معها.</li> <li>إذا كذبت القضية الكلية كانت الجزئية المتداخلة معها مجهولة.</li> </ul>
	إذا صدقت الجزئية كانت الكلية المتقابلة معها بالتداخل مجهولة إذا كذبت الجزئية كانت الكلية المتاخلة معها كذبة.  مثال: إذا صدقت القضية " كل طالب مجتهد " تكون القضية " بعض الطلبة مجتهدين " صادقة " بينما إذا صدقت القضية " بعض الطلبة مجتهدين " صادقة " بينما إذا صدقت القضية " بعض الطلبة مجتهدين " تكون القضية " كل طالب مجتهد " مجهولة الحكم.  مثال: إذا كذبت القضية " بعض العرب أحرار " تكون القضية " كل العرب أحرار " كاذبة ، بينما إذا كذبت القضية " كل العرب أحرار " مجهولة الحكم.
التقابل بالثناقض	يقع بين القضايا المختلفة في الكم والكيف معاً. أي بين ( ك م - ج س ) وبين ( ك س - ج م ). حكم التقابل بالتناقض: ( لا يصدقان معاً ولا يكنبان معاً ). فإذا صدقت إحدى القضايا كنبت الأخرى ، إذا كنبت إحداهما صدقت الأخرى مثال إذا صدقت القضية " كل العرب أحرار " تكون القضية " بعض العرب ليسو أحرار " كاذبة والعكس.

## أسئلة مجاب عنىما : ﴿ تُرْضِع

١- كل طالب مجتهد "على فرض صدق هذه القضية ، وضح حكم القضايا التي تقابلها مع التعليل ؟
 الدجابة



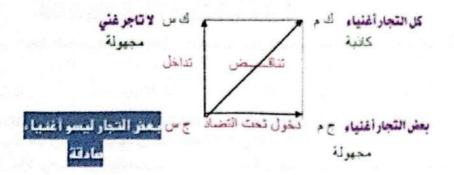
#### التعليل:

- القضية التي تقابل "ك م" بالتناقض هي "ج س" وحكمها كاذبة ، لأن حكم التناقض "لا يصدقان معا و لا يكذبان معا "هإذا صدقت أحداهما
   كذبت الأخرى.
- القضية التي تقابل "ك م "هي " ك س "و حكمها كاذبة ، لأن حكم التضاد " لا يصدقان معاولكن قد يكذبان "هإذا صدقت أحداهما كذبت الأخرى.
- القضية التي تقابل "ك م " بالداخل هي "ج م " وحكمها صادقة ، لانه إذا صدقت الجزئية المتداخل معها وما ينطبق على الجزء الملاح
   تحته.

# ا\*\* اشرف دريوه (٢٣١٤٢٣٨٠٠٠) 👁

٣- مُعِضَ التَّجَارِ ليسوأ أغنياء " على فرض صدق هذه القَّضية وضح حكم القَّضايا التي تقابلها مع التعليل ؟

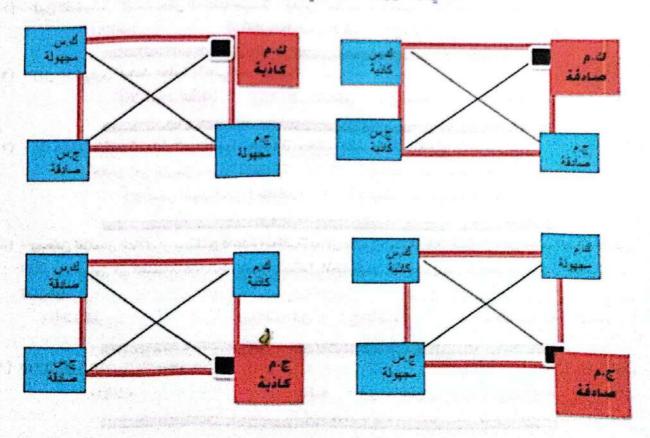
442

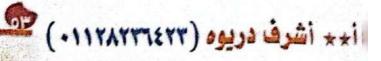


التعنيل

- القضية التي تقابل " ج س " بالتناقض هي " ك م " وحكمها كاذبة ، لان حكم التناقض "لا يكذبان معا ولا يصدقان معا "فإذا صدقت أحداهما
   كذبت الأخرى .
- القضية التي تقابل "ج س " بالدخول تحت التضاد هي "ج م "وحكمها "مجهولة " لان حكم الدخول تحت التضاد "لا يكتبان معا ولكن قد يصدقان "فإنا صدقت أحداهما فالثانية مجهولة الحكم .
- القضية التي تقابل "ج س" بالتداخل هي "ك س" وحكمها "مجهولة " ، لأنه إذا صدقت الجزئية كانت الكلية المتداخلة معها مجهولة .
   الحكم .

## اللي باللون الاحمر هي القضية الاساسية )





# النبوضوم الكالك ويربع العقابل

(د)الدخول تحت التضاد	(ج)التداخل	(ب)التضاد	ملاقة تقابل، مي (أ)التناقش
ا بالتداخل، هي للاب ليسوا مجتهدين (صادقت). طلاب ليسوا مجتهدون (كاذبت)	(ب) بعش الط	بدون (ڪاذبت).	- إذا صدقت القضية "كل الط (أ) بعض الطلاب مجتو (ج) بعض الطلاب مجتود
(د)الدخول تحت التضاد	یا ب (ج)التداخل		- بذا كذبت (ك. م) صدقت (1)التضاد
(د)الدخول تحت التضاد	ج)التناقض		- (ک. م) تقابل (ک. س) بـ (ا)التضاد
لتناقض (د)التداخل		(ب)الدخول تحد ، "على ليس بمعلم"	بين القضيتين "ليست بعض ا (أ)التضاد - بين القضيتين "محمد معلم" (أ)لا توجد عا
تقابلها بالتناقض مي العرب ليسوا أحرار (كاذبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(پ)سکل ا		- إذا كانت القشيم "كل العر (أ)بعش العرب ليسوا (ج)بعش الع
ق طادا قلت ان كل ملاب السف معون هاى قاعدة من قواعد، المنه (د)الدخول تحت الته	. ون دراسة المنط المك شمن الثاج (ج)التضاد	ننتج قاعدة منطقية با دا العام هسوف تستدل (پ)التداغل	- يمسكن للألسان العادى ان يست الثالوي لاجحون في الفلسفة ها تعلييقها (أ)الثلاقش
			Progress (1)

ا 🖈 افرف دريوه (۲۲ ١٤٢٣) 🍱

	ا صادفي ايصا ، قا	تضيت التى تقابله	ارمثمرة " صادقة وكانت الن	)إذا كانت القضية " كل الأشج
	٥ التداخل		· · · · · · · · · · · · · · ·	بينهما تكون تقابل بـ
	التداخل	٥ التناقض	0 الدخول تحت التضاد	٥ التضاد
	كذب القضيم ٥ التداخل	من الضروري أن تـ ١ التناقض	الشباب لا يحبون القراءة" أ و الدخول تحت التضاد	)إذا كذبت القضيم" طائفت من التضاد
	٥ التداخل	منيدة" علاقة التناقض	مفيدة" و" أرب الكتب غير ٥ الدخول تحت التضاد	) بين القضيتين " قاطبة الكتب ٥ التضاد
ع رسائل الاتصال	القضين " جميع و	كيم" وناصبت	وسائل الاتصال الحديثة لاسل	)إذا أجيزت القضير " ليس كل
	٥ التداخل	٥ التناقض	بينها تكون تقابل بـ ٥ الدخول تحت التضاد	لاسلكيت" فإن علاقة التقابل ٥ التضاد
	و لا توجد علاقت نوع التقابل بينهم	التناقض	الدخول تحت التضاد	
			رب أهارقة " وكذبت القضية نضاد ٥ الدخول تحت التضاد	
ا  • التداخل	داخل نذب القضية	<ul> <li>التناقض   التاقض التاقض</li> <li>الضروري أن تك</li> <li>قض   التناقة</li> </ul>	نضاد ۞ الدخول تحت التضاد	الآ ١)إذا صدقت القضية " قاطبة وسا
tai ai	داخل ش القضية ش والتضاد ن ني تقابلها صادقة	<ul> <li>التناقض التالين</li> <li>الضروري أن تك</li> <li>قض التناقذ</li> <li>التناقذ</li> </ul>	تضاد © الدخول تحت التضاد الل الاتصال لاسلكية" همز الدخول تحت التضاد والتنا والتناقض لا يؤكل لحمه" كاذبة والتناقض الدخول عدد والتداخل © الدخول	۱)إذا صدقت القضية " قاطبة وسا التضاد والتداخل المنافق التضاد والتداخل المنافقة الم
ا فإن علاقة	داخل شب القضية ش والتضاد ني تقابلها صادقة تناقش التضاد واحد من المسلمية	<ul> <li>التناقض التالين التناقض</li> <li>الضروري أن تك قض</li> <li>التناقض</li> <li>التناقض</li> <li>التضاد والتناقض</li> <li>ألحت التضاد والتناقض</li> <li>ألحد القضية "لا تحد</li> </ul>	تضاد ٥ الدخول تحت التضاد الله الاتصال الاسلكية" فمن الدخول تحت التضاد والتنافض والتنافض كاذبة ومن الدخول ٥ الدخول ١٠ الدخول ١٠ الدخول التداخل ١ الدخول التداخل ١ الدخول التداخل ١ الدخول	النا صدقت القضية " قاطبة وسا التضاد والتداخل التضاد والتداخل التضاد التضاد التفاد التفاد التفاد التفاد التقاد التقاد التقاد التقادل
ا فإن علاقت ا ا ن غير بخيل " ا	داخل دب القضية ن والتضاد و تناقض التضاد واحد من المسلمية واحد من المسلمية	<ul> <li>التناقض التاليخ التاليخ التاليخ التناقض</li> <li>التناقض التناقض التناقض التناقض التناقض التضاد والتحل الدخول تحت خل الدخول تحت كم القضية " لا كم القضية " لا كم التناقض</li> </ul>	تضاد ٥ الدخول تحت التضاد الله الاتصال الاسلكية " همز الدخول تحت التضاد والتناقض والتناقض والتداخل ٥ الدخول مسلم غير بخيل " هما حد التضاد ٥ الدخول تحت التضاد ٥ الدخول تحت التضاد	النا صدقت القضية " قاطبة وسا التضاد والتداخل التضاد والتداخل التضاد التضاد التفاد التفاد التفاد التقاد ال



ا \* ا ا ا ا ا دریوه (۲۲۱۲۲۲۲۲۱۰)

٥ لايوجد تقابل	پر معروفان	هادين ٥ ه	صادفت	)
نبية" كالهذا الأطفال	فما حكم القد	، الأطفال مشاغبين "	القشية" بعشر	ر س هرش " ڪذب "
و لايوجد تقابل	ر معروفان	ه کاذبہ ۵ کی	سادان	
	عون القضيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ع البشر خالدون " تَ	القشيت" جمي	
		EN)	قالدون " ( ساد	طائفت من البشر ا
				طائفت من البشر ٤
				. طائفت من البشر
		ادبی)	ا خالدون ( د	كافت البشر ليسو
كثير من المعادن ليس	محم القضية"	لمعادن ثميتن " فما ~	مضية" بعض	ر فرض " صدق " ال
و لايوجد تقابل			صادقت	
		selfile to a serie the extension and the		and the same of
يم" كل التجار ليسو	فما حكم القض	التجار ليسوا شرطاء " ا	لقضيج " بعض	ر فرش " ڪڏٻ " ا
لايوجد تقابل	معروطت ٥			•
		هاذبت ٥ غير	سادقت ﴿	
لايوجد تقابل ر القضيم" كل الفلا،		هاذبت ٥ غير	سادقت ﴿	طرش " صدق " الأ
ر القضية " كل الفلاء	قف" فما حڪه	· كاذبت • غير . من الطلاسطة غير مث	سادقت ﴿	ر طرش " صدق " النا نين "
		هاذبت ٥ غير	سادقت ﴿	, طرش " صدق " الن نين "
ر القضيم" كل الفلاء 0 التداخل	قف" فما حكه 0 التناقض	و كاذبت و غير مثر من الطلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد	سادقت ک تضیت " لا واحد تضاد ۱۵	ر طرش " صدق " الن نين "
ر القضية " كل الفلاء	قف" فما حكه 0 التناقض	و كاذبت و غير مثر من الطلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد	سادقت الأواحد تضيح " لا واحد تضاد الا نضيح " كل الا	ر طرش " صدق " الأ نين " نين " و الأ
ر القضية" كل الفلاء  التداخل  س بعض الأشجار مثمر  التداخل  التداخل	ه التناقض التناقض عمر القضيم" ليد و التناقض و التناقض و التناقض و التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد الشجار مثمرة " هما حد التضاد لد خول تحت التضاد	سادقت الأواحا تضيح الاواحا تضيح كل الا تضاد ال	ر طرش " صدق " الأ فين " فين " مدق " الة طرش " صدق " الة
ر القضية " كل الفلاء و التداخل و ال	فف" فما حكه و التناقض عم القضيم" لي و التناقض عم القضيم" ك	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد الشجار مثمرة " هما حد التضاد لد خول تحت التضاد	سادقت الأواحا تضيح الاواحا تضيح كل الا تضاد ال	ر طرش " صدق " الأ فين " فين " مدق " الة طرش " صدق " الة
ر القضية" كل الفلاء  التداخل  س بعض الأشجار مثمر  التداخل  التداخل	ه التناقض التناقض عمر القضيم" ليد و التناقض و التناقض و التناقض و التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد الشجار مثمرة " هما حد التضاد لد خول تحت التضاد	سادقت الأواحا تضيح الأواحا تضيح كل الا تضاد الا	ر طرش " صدق " الذ فين " فين " مدق " الذ طرش " صدق " الذ
ر القضية " كل الفلاء و التداخل و ال	ه التناقش عمر القضيم" لي و التناقض عمر القضيم" في عمر القضيم" حمر القضيم	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الفلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد لورود بيضاء " هما حد لدخول تحت التضاد لدخول تحت التضاد	سادقت المسادقة المسادقة المساد المسا	ر طرش " صدق " الذ نين "
ر القضية " كل الفلاء و التداخل	ه التناقض التناقض عمر القضية " ليد القضية " ليد القضية " كم القضي	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الفلاسفة غير مثر النضاد الشجار مثمرة الأما حد المخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد التضاد الدخول تحت التضاد التضاد التضاد الدخول تحت التضاد التضاد الدخول تحت التضاد ال	سادقة المسادقة المسادة المساد	هرش " صدق " الناد "
ر القضية " كل الفلاء و التداخل و ال	ه التناقش عمر القضيم" لي و التناقض عمر القضيم" في عمر القضيم" حمر القضيم	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الفلاسفة غير مثر الدخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد لورود بيضاء " هما حد لدخول تحت التضاد لدخول تحت التضاد	سادقة المسادقة المسادة المساد	ر طرض " صدق " النا نين "
و التداخل و الفلاء و التداخل و الفلاء و التداخل	ه التناقش المساقض القضيم" لي القضيم" لي التناقض عم القضيم" حم التناقض التناقض التناقض التناقض التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر من الفلاسفة غير مثالا التضاد الشجار مثمرة " فما حك لل خول تحت التضاد الدخول تحت التضاد	سادفت المسادفة المسادفة المساد المسا	
و التداخل و الفلاء و التداخل و الفلاء و التداخل	ه التناقض و التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الفلاسفة غير مثر التضاد الشجار مثمرة " فما حد التضاد الدخول تحت التضاد المعادن غير المعادن غير	سادقة المسادقة المسادقة المساد المسا	النين " معدق " النادش " معدق " النادش " معدق " النادش النادش " النادش المعادن هيد النادش هيد المعادن هيد
ر القضية " كل الفلاء و التداخل	ه التناقش المساقض القضيم" لي القضيم" لي التناقض عم القضيم" حم التناقض التناقض التناقض التناقض التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر من الفلاسفة غير مثالا التضاد الشجار مثمرة " فما حك لل خول تحت التضاد الدخول تحت التضاد	سادقة المسادقة المسادقة المساد المسا	النين " معدق " النادش " معدق " النادش " معدق " النادش النادش " النادش المعادن هيد النادش هيد المعادن هيد
ر القضية " كل الفلاء و التداخل مثمر من بعض الأشجار مثمر و التداخل على الورود ليست بيضاء و التداخل و التدا	ه التناقض و التناقض	و كاذبة و غير مثر من الفلاسفة غير مثر الفلاسفة غير مثر التضاد الشجار مثمرة " فما حد التضاد الدخول تحت التضاد المعادن غير المعادن غير	سادقة المسادقة المسادقة المساد المسا	فرش " صدق " الناد "

﴿ ﴾ ] بين " بعض الشباب ليس مثقف " و" كل الشباب مثقف " تقابل بـ . . . .

لتضاد والدخول تحت التضاد والتناقض والتداخل

\*\* ) دين \* بعض الشباب يمارسون الرياضة " و " كل العرب يمارسون الرياضة " تقابل بـ . . . . .

والتضاد والدخول تحت التضاد والتناقض ولا يوجد علاقت

٣٠) بين " بعض الشباب يمارسون الرياضة " و " ليت كل الشباب يمارسون الرياضة " تقابل بـ . . . . .

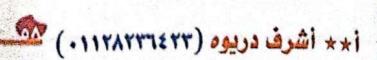
والتضاد والدخول تحت التضاد والتناقض ولا يوجد علاقة

#### الإهنلة المقالية

- يقول بوسوى:- موضوع النطق هو توجيه العقل نحو الحقيقية وموضوع الاخلاق توجيه الارادة نحو الفضيلة ... استخلص من العبارة السابقة مفهوها للمنطق .
- ١٠ يقول ) ليبنتز (: متمسكا بأهمية النطق: ١٠ إن مبادئ العقل هي روح الاستدلال ، وعصبه أساس روابطه وهي ضرورية له
   كضرورة العضلات والأوتار العصبية للمشي عليها ١٠ استخلص من المقولة السابقة فالدثين من فوائد
   المنطق وأهميته
- بيقول ' جون ديوى ' (كل تقدم علمى هو نتاج خيال جرئ), إذا كذبت القضية السابقة, فما حكم القضايا
   المقابلة لها على مربع التقابل
  - ١٤١ هلمنا أن على أصحاب العقول الناجعة داعمون للحوار البناء يجب أن نسلم أن بعض أصحاب العقول داعمون للحوار البناء ..... يعبر القول السابق عن احد الواع التقابل بين القضايا استلتج حكمه
- على فلظا وجود تضيتين الأولى تفيد اتصال محمولها ببعض أفراد موضوعها والثانية تفيد انفصال محمولها عن بعض أفراد موضوعها والثانية تفيد انفصال محمولها عن بعض أفراد موضوعها -- بين حكم القضية الثانية في حالة صدق الأولى.
- على فلظ وجود تضيتين الأولى تفيد انفصال محمولها عن كل أفرا دموضوعها. والثانية تفيد اتصال محمولها ببعض أفرا
   دموضوعها .. بين حكم القضية الثانية في حالة كذب الأولى.
- ﴿ على فَاضًا كَذَبِ القَضِيةَ التي تستَغْرَق موضوعها ومحمولها … بين حكم القضية التي تستَغْرق محمولها و المقابلة لها
  - على فلغا صدق تضية غير مستفرقة الموضوع والمعمول ٠٠٠ بين حكم القضية التي تستغرق موضوعها
     والعقابلة لها

اید افرف دریوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۱۰) 👁

- ١) ... يقول في غالدى اننى صادق عندما الول يجب أن التح نوافذ بيتى , كى تهب عليها رياح الثقافات بشرط ألا تقتلعنى من جدورى)... استذرج عن العبارة السابقة ... حد كلى حد جزلي اسم جمعي
  - ١٠٠ قوة الفكرة لا تكمن في الأصل الذي ينميها بل في النطق الذي يزكيها .... طبق بمثال من عندك على العمية المنطق في حياتنا اليومية.
  - العنطق وفائدته .
     العنطق وفائدته .
  - ١٢) يقول البين النطق هو الصناعة التي يحسن بها الانسان قيادة عقله ٠٠٠ استخلص من العبارة السابقة مفهوما للمنطق .
- ١٢ يقول هاملتون النطق هوذلك العلم الذي يبحث عن صحيح الفكر و خاطئه" في طوء فهمك للعبارة خلل مفهوم المنطق .
  - ١١ كن منطقياً حتى في وقت المزاح . دلل بمثالين من عندك أهمية المنطق الذى تشير اليه العبارة السابقة
    - دا مقول ابن طفیل العقل...مصباح محمول على الرأس ، البعض يحمله مضینا و البعض الآخریترکه مطفآ و الله العبارة السابقة
       وظف بمثال من عندك على أهمیة المنطق الذي تشیر الیه العبارة السابقة
  - ١١) عرف الجرجالي في كتاب التعريفات النطق بأنه ((ألة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في النكي) في ضوء ذلك اقترح من عندك تعريفا للمنطق
- ١٧ عرف التهالوي في كتابه (اكتشاف اصطلاحات الفنون) المنطق بأنه: ((انه علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من المعلومات الى المجهولات وشرائطها بحيث لا يعرف الفلط في الفكر )) في ضوء ذلك اقترح عن علدك تعريفا للمنطق
   للمنطق
- ١٨ ابن خلدون فيذكر في العقدعة ان النطق هو ((قوانين يعرف بها الصحيح من الفاسد في العدود العرفة للماهيات والحجم القيدة للتصديقات )). في ضوء ذلك اقترح فوالد للعلطق
- ١١٠) الفاراني في كتابه (الالفاظالستعملة في النطق) يقول: أن النطق ((الله يقوى بها الانسان على معرفة الوجودات)
   . في طوء ذلك حلل علاقة العلطق باللغة



- ٢١) ليس بالعق وحدد تكسب جدلا أو تقهر خصما أو تقنع الناس. غي ضوء العبارة دلل أهمية دراهة الملطق
  - ٢١) يقول اينشقاين: يستطيع البحث العلمى أن يقلص نطاق الاعتقادات الباطلة بتشجيعه الاستدلال والاستكشال
     السبي . في ضوء ذلك حلل مفهوم اللستدلال مع ضرب مثالين
- ٢٣) يقول لما إلى: الاستدلال مو السع على نفس الدرب من التفكير وفق سلسة من البراهين التماسكة. طبق بعثالين من عندك على الاستدلال التي تعكسه العبارة.
- ٢٤ يقول كالبادد. لا يتمثل الاستدلال كما يعتقد عادة , في الانتقال من المعلوم الى المجهول فحسب وأنما يتمثل أساسا
   لى الشعور بأن هذا الانتقال له ما يبرره ويعلله . طبق بمثال عن عندك على الاستدلال التي تعكسه العبارة.
  - ٢٥ يقول النشتاين: يستطيع البحث العلمى أن يقلص نطاق الاعتقادات الباطلة بتشجيعه الاستدلال والاستكشاف
     السببي . في ضوء ذلك حلل هفهوم الاستدلال مع ضرب مثال
  - ٢٦) يقول كالباريد:- لا يتمثل الاستدلال كما يعتقد عادة . في الانتقال من العلوم الى الجهول فحسب وأنما يتمثل أساسا في الشعور بأن هذا الانتقال له ما يبرره ويعلله . طبق بمثال هن علدك على الاستدلال التي تعكسه العبارة.

المد اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰)